

TEATRO BRUNO MUNARI

via Giovanni Bovio 5 - Milano

INSIEME A TEATRO

Stagione 2026|2027

del Teatro del Buratto



**TEATRO
DEL
BURATTO**

**TEATRO BRUNO
MUNARI**

Stagione 2

Il teatro è uno dei pochi luoghi dove bambini e adulti guardano nella stessa direzione, pur vedendo cose diverse.

Ci sono esperienze che lasciano un segno perché vengono vissute insieme.

È questo il significato del titolo della nostra stagione: **Insieme a Teatro**. Non è semplicemente un invito a condividere lo stesso spettacolo, ma a **vivere un tempo comune**, un'esperienza in cui bambine, bambini e adulti attraversano la stessa storia, si sorprendono davanti alla stessa immagine, ridono delle stesse invenzioni, si pongono domande diverse e, proprio per questo, **crescono gli uni accanto agli altri**.

Per noi non esiste un teatro "per bambini" inteso come qualcosa di separato dal mondo degli adulti. Esiste **un teatro pensato per le famiglie**, nel quale ogni spettatore, a qualsiasi età, trova un proprio livello di lettura, un'emozione, un ricordo, un pensiero da portare con sé. Il teatro diventa così uno spazio di relazione, uno dei pochi luoghi in cui il tempo rallenta davvero e in cui è possibile guardare nella stessa direzione, senza distrazioni, lasciandosi trasformare dalla forza di una storia.

La nuova stagione raccoglie **89 appuntamenti**, un viaggio ricco di proposte che attraversano poetiche, estetiche e modalità narrative differenti. Teatro d'attore, teatro di figura, narrazione, musica, danza, teatro d'ombre, clown, esperienze immersive e percorsi dedicati alla primissima infanzia convivono nello stesso cartellone perché crediamo che non esista un unico linguaggio capace di raccontare il mondo. Offrire questa pluralità di linguaggi significa dare a ogni bambina e a ogni bambino **la possibilità di trovare la propria porta d'accesso all'immaginazione**, alla bellezza e alla conoscenza, scoprendo che esistono infiniti modi di guardare la realtà.

2026|2027

All'interno della stagione continua a crescere **Primo Tempo #piccolissimi**, la rassegna dedicata ai bambini e alle bambine da **0 a 3 anni**. Un progetto che rappresenta per noi una scelta culturale prima ancora che artistica. È nei primissimi anni di vita che nasce l'abitudine all'ascolto, alla curiosità, alla meraviglia condivisa. Portare a teatro un bambino molto piccolo significa riconoscergli la capacità di emozionarsi, osservare, partecipare. Significa costruire, insieme alle famiglie, una consuetudine preziosa: **fare del teatro un luogo familiare**, da abitare fin dall'inizio della vita.

Quest'anno il Teatro Bruno Munari apre una nuova porta.

Oltre la sala, oltre il foyer e agli spazi interni, nasce un nuovo luogo dedicato all'incontro: **Il Giardino delle Storie**. Abbiamo scelto di recintare e trasformare il nostro spazio esterno per farne un vero **spazio teatrale all'aperto**, un luogo sicuro e accogliente dove il teatro possa uscire dalle sue pareti e continuare a vivere sotto il cielo. Il Giardino delle Storie sarà una nuova casa per spettacoli, laboratori, letture, incontri, attività creative e appuntamenti speciali che accompagneranno la stagione e si intrecceranno con la vita del teatro. Un luogo da esplorare, da abitare e da scoprire, che ci permetterà di immaginare nuove occasioni di incontro per bambini, famiglie e scuole.

Anche la nostra sala cambia volto.

Ad accogliervi troverete **nuove poltrone**: rosse, di velluto, ancora più comode e progettate per migliorare la visibilità della scena. Un cambiamento che va oltre l'estetica. Per noi significa rendere **l'esperienza teatrale ancora più accogliente**, permettere a ogni spettatore, piccolo o grande, di sentirsi parte della storia fin dal momento in cui prende posto.

Vi aspettiamo per vivere, ancora una volta, insieme, questo nuovo viaggio.

Il Teatro del Buratto



*Il teatro non finisce quando si chiude il sipario.
Crediamo che un bambino non venga a teatro
soltanto per assistere a uno spettacolo.
Viene per abitare un luogo.
Per incontrare persone.
Per avere il tempo di osservare, immaginare,
costruire, fare domande.
Per questo, al Teatro Bruno Munari, il teatro non
comincia quando si spengono le luci in sala e non
termina con l'ultimo applauso.
Comincia prima. Continua dopo.*

Nasce da questa idea l'Atelier dei Bambini, uno spazio che non vuole insegnare, intrattenere o riempire un'attesa, ma offrire un tempo diverso. Un tempo in cui la curiosità possa muoversi liberamente, senza obiettivi da raggiungere, senza modelli da imitare, senza il timore di sbagliare. Perché la creatività non si insegna. Si alimenta mettendo a disposizione luoghi, materiali e occasioni capaci di far nascere nuove domande. L'Atelier è il luogo dove le famiglie possono fermarsi. Dove bambini e adulti vivono il teatro non come consumatori di uno spettacolo, ma come protagonisti di un'esperienza condivisa.

Prima di ogni spettacolo, l'Atelier apre le sue porte con uno spazio creativo ad accesso libero e gratuito, sempre accompagnato da un operatore del Teatro del Buratto, che accoglie, ascolta e sostiene la sperimentazione senza suggerire percorsi prestabiliti.

All'interno del Teatro Munari troverete anche un angolo lettura, anch'esso ad accesso libero e gratuito, arricchito ogni anno con una selezione dei migliori albi illustrati e libri della letteratura per l'infanzia. Libri da leggere insieme, da sfogliare con calma, da scegliere seguendo la curiosità del momento, perché anche la lettura è un'esperienza che costruisce relazioni.

Dopo gli spettacoli che vanno in scena in Teatro, il viaggio prosegue con i laboratori creativi del Teatro del Buratto. Ogni laboratorio nasce da un percorso di ricerca artistica ed educativa e prende ispirazione dallo spettacolo appena

vissuto. Non è un'attività da fare "dopo", ma un'estensione dell'esperienza teatrale. Le immagini della scena diventano materia da trasformare, gli oggetti prendono nuove forme, le emozioni trovano altri linguaggi attraverso la costruzione, il disegno, la manipolazione, il movimento e la sperimentazione.

Anche qui non conta il risultato.

Conta il processo.

Conta il tempo trascorso insieme.

Conta la possibilità, per bambini e adulti, di continuare a viaggiare dentro una storia, scoprendo che il teatro non appartiene soltanto al palcoscenico, ma continua ogni volta che un'immagine accende un'idea, ogni volta che un'emozione si trasforma in un gesto creativo, ogni volta che una famiglia sceglie di fermarsi ancora un po'.

Informazioni

Prima dello spettacolo

- Spazio creativo con materiali di sperimentazione, accompagnato da un operatore del Teatro del Buratto
- Angolo lettura con una selezione di libri di alta qualità per l'infanzia
- Giochi da tavolo per tutte le età.

Tutti questi spazi sono ad accesso libero e gratuito

Dopo lo spettacolo

- Laboratorio ispirato allo spettacolo in scena. Costo: 5€ per il bambino e 5€ per un adulto accompagnatore. Il secondo accompagnatore partecipa gratuitamente.

Sabato 10 ottobre 2026

Ore 16.30

Becco di rame

Dai 3 anni

Domenica 11 ottobre 2026

Ore 16.30

Becco di rame

Dai 3 anni

Sabato 17 ottobre 2026

Ore 16.30

Nardo il ghepardo alle zoolimpiadi

Da 6 a 10 anni

Domenica 18 ottobre 2026

Ore 10.00 e 11.15

Primo tempo #Piccolissimi

Un, due, tre... Turandot!

Da 6 mesi a 4 anni

Ore 16.30

Nardo il ghepardo alle zoolimpiadi

Da 6 a 10 anni

Sabato 24 ottobre 2026

Ore 16.30

Sopra i tetti... Profumo di fiori

Dai 3 anni

Ore 17.00

Primo tempo #Piccolissimi

Oltre

**Gioco di immaginazione
per piccolissimi spettatori**

Da 1 a 3 anni

Domenica 25 ottobre 2026

Ore 10.00 e ore 11.15

Primo tempo #Piccolissimi

Oltre

**Gioco di immaginazione
per piccolissimi spettatori**

Da 1 a 3 anni

Ore 16.30

Sopra i tetti... Profumo di fiori

Dai 3 anni



Sabato 31 ottobre 2026

Ore 16.30

Teresa che catturò il buio

Da 4 anni

Ore 17.00

Primo tempo #Piccolissimi

In riva al mare

Da 3 anni a 5 anni

Domenica 1 novembre 2026

Ore 10.00

Primo tempo #Piccolissimi

In riva al mare

Da 3 anni a 5 anni

Ore 16.30

BU!

Da 3 anni a 8 anni

Sabato 7 novembre 2026

Ore 16.30

Giardini di plastica

Dai 3 anni

Domenica 8 novembre 2026

Ore 10.00 e 11.15

Primo tempo #Piccolissimi

Patatrac! Le burle di Falstaff

Da 6 a 36 mesi

Ore 16.30

Giardini di plastica

Dai 3 anni

Sabato 14 novembre 2026

Ore 16.30

Raperonzolo Il canto del crescere

Dai 5 anni

Ore 17.00

Primo tempo #Piccolissimi

Bianca Balena Piccolo viaggio nel profondo

Da 1 a 3 anni

Domenica 15 novembre 2026

Ore 10.00 e 11.15

Primo tempo #Piccolissimi

Bianca Balena Piccolo viaggio nel profondo

Da 1 a 3 anni

Ore 16.30

Raperonzolo Il canto del crescere

Dai 5 anni

Sabato 21 novembre 2026

Ore 16.30

Grammatica della fantasia

Il museo degli errori

Dai 5 anni

Domenica 22 novembre 2026

Primo tempo

Ore 10.00

La stanza delle storie di Aurelia

Da 3 anni

Ore 16.30

Grammatica della fantasia

Il museo degli errori

Dai 5 anni

Sabato 28 novembre 2026

Ore 16.30

Il Giardiniere dei Sogni

Dai 3 anni

Ore 17.00

Primo tempo #Piccolissimi

Ecco. Io. Qui.

Da 6 a 36 mesi

Domenica 29 novembre 2026

Ore 10.00 e 11.15

Primo tempo #Piccolissimi

Ecco. Io. Qui.

Da 6 a 36 mesi

Ore 16.30

Il Giardiniere dei Sogni

Dai 3 anni

Sabato 5 dicembre 2026

Ore 16.30

Un villaggio per Santa & Clowns

Da 3 anni

Ore 17.00

Primo tempo #Piccolissimi

Storie di carta

Da 1 a 3 anni



Domenica 6 dicembre 2026

Ore 10.00

Primo tempo #Piccolissimi

Storie di carta

Da 1 a 3 anni

Ore 16.30

Un villaggio per Santa & Clowns

Da 3 anni

Lunedì 7 dicembre 2026

10.00 e 11.15

Primo tempo #Piccolissimi

Il giardino di Rigoletto

Da 6 a 36 mesi

Ore 16.30

Pandizenzero Storie dolci di Natale

Da 3 anni

Martedì 8 dicembre 2026

Ore 16.30

Pandizenzero Storie dolci di Natale

Da 3 anni

Sabato 12 dicembre 2026

Ore 16.30

Un dono per Lucia

Da 3 a 8 anni

Ore 17.00

Primo tempo #Piccolissimi

Nella tana

Da 6 a 36 mesi

Domenica 13 dicembre 2026

Ore 10.00 e 11.15

Primo tempo #Piccolissimi

Nella tana

Da 6 a 36 mesi

Ore 16.30

Il Bosco delle storie di Natale

Dai 3 anni

Sabato 19 dicembre 2026

Ore 16.30

Il baule di Natale

Da 3 a 7 anni

Domenica 20 dicembre 2026

Ore 16.30

Il baule di Natale

Da 3 a 7 anni

Mercoledì 6 gennaio 2027

Ore 17.00

The Twelve Irish Days of Christmas

Sabato 9 gennaio 2027

Ore 16.30

Giocagiocattolo.

Quando i bambini dormono, i giocattoli... giocano

Da 3 anni

Ore 17.00

Primo tempo

La stanza delle storie di Aurelia

Da 3 anni

Domenica 10 gennaio 2027

Ore 10.00

Primo tempo

La stanza delle storie di Aurelia

Da 3 anni

Ore 16.30

Giocagiocattolo.

Quando i bambini dormono, i giocattoli... giocano

Da 3 anni

Sabato 16 gennaio 2027

Ore 16.30

Cuore

Da 4 a 8 anni

Ore 17.00

Primo tempo #Piccolissimi

Bianca Balena

Piccolo viaggio nel profondo

Da 1 a 3 anni

Domenica 17 gennaio 2027

Ore 10.00 e 11.15

Primo tempo #Piccolissimi

Bianca Balena

Piccolo viaggio nel profondo

Da 1 a 3 anni

Ore 16.30

Cuore

Da 4 a 8 anni

Sabato 23 gennaio 2027

Ore 16.30

Una festa bellissima

Da 3 a 8 anni

Ore 17.00

Primo tempo #Piccolissimi

Storie di carta

Da 1 a 3 anni

Domenica 24 gennaio 2027

Ore 10.00

Primo tempo #Piccolissimi

Storie di carta

Da 1 a 3 anni

Ore 16.30

Una festa bellissima

Da 3 a 8 anni

Sabato 30 gennaio 2027

Ore 16.30

Kai nel cuore del blu

Da 4 anni

Ore 17.00

Primo tempo #Piccolissimi

SPOT

Da 1 a 4 anni

Domenica 31 gennaio 2027

Ore 10.00 e 11.15

Primo tempo #Piccolissimi

SPOT

Da 1 a 4 anni

Ore 16.30

Kai nel cuore del blu

Da 4 anni

Sabato 6 febbraio 2027

Ore 16.30

Balloon Adventures

Dai 3 anni

Ore 17.00 e 18.15

Primo tempo #Piccolissimi

Concerto per Piccoli Cuori e Grandi Sogni

Da 2 anni

Domenica 7 febbraio 2027

Ore 10.00 e 11.15

Primo tempo #Piccolissimi

Concerto per Piccoli Cuori e Grandi Sogni

Da 2 anni

Ore 16.30

Balloon Adventures

Dai 3 anni



Domenica 14 febbraio 2027

Ore 16.30

**C'è un cavallo
nell'armadio...
e non è mia sorella**

Da 2 anni

Sabato 20 febbraio 2027

Ore 16.30

Cenerentola 301

Da 6 anni

Ore 17.00

Primo tempo #Piccolissimi

Storie nel nido

Da 2 a 5 anni

Domenica 21 febbraio 2027

Ore 10.00

Primo tempo #Piccolissimi

Storie nel nido

Da 2 a 5 anni

Ore 16.30

Cenerentola 301

Da 6 anni

Sabato 27 febbraio 2027

Ore 16.30

Bella, Bellissima!

Da 3 anni

Ore 17.00

Primo tempo #Piccolissimi

**Un elefante si
dondolava...**

Da 1 a 4 anni

Domenica 28 febbraio 2027

Ore 10.00 e 11.15

Primo tempo #Piccolissimi

**Un elefante si
dondolava...**

Da 1 a 4 anni

Ore 16.30

Bella, Bellissima!

Da 3 anni

Sabato 6 marzo 2027

Ore 16.30

**Piccoli Principi e
Principesse**

Da 3 a 10 anni

Ore 17.00

Primo tempo

In riva al mare

Da 3 anni a 5 anni

Domenica 7 marzo 2027

Ore 10.00

Primo tempo

In riva al mare

Da 3 anni a 5 anni

Ore 16.30

**Piccoli Principi e
Principesse**

Da 3 a 10 anni

Sabato 13 marzo 2027

Ore 16.30

Mostro Selvaggio

Da 5 anni

Ore 17.00

Primo tempo #Piccolissimi

Storie di carta

Da 1 a 3 anni

Domenica 14 marzo 2027

Ore 10.00

Primo tempo #Piccolissimi

Storie di carta

Da 1 a 3 anni

Ore 16.30

Mostro Selvaggio

Da 5 anni

Sabato 20 marzo 2027

Ore 16.30

**Ouverture des
saponettes**

Dai 3 a 10 anni

Ore 17.00

Primo tempo #Piccolissimi

Ecco. Io. Qui.

Da 6 a 36 mesi

Domenica 21 marzo 2027

Ore 10.00 e 11.15

Primo tempo #Piccolissimi

Ecco. Io. Qui.

Da 6 a 36 mesi

Ore 16.30

**Ouverture des
saponettes**

Dai 3 a 10 anni

Sabato 3 aprile 2027

Ore 16.30

**La regina delle rane
non può bagnarsi i piedi**

Da 4 anni

Ore 17.00

Primo tempo #Piccolissimi

Calzini spaiati

Da 30 mesi a 5 anni

Domenica 4 aprile 2027

Ore 10.00

Primo tempo #Piccolissimi

Calzini spaiati

Da 30 mesi a 5 anni

Ore 16.30

**La regina delle rane
non può bagnarsi i piedi**

Da 4 anni

Sabato 10 aprile 2027

Ore 16.30

**Il Giardiniere dei
Sogni**

Dai 3 anni

Ore 17.00

Primo tempo #Piccolissimi

Storie di carta

Da 1 a 3 anni

Domenica 11 aprile 2027

Ore 10.00

Primo tempo #Piccolissimi

Storie di carta

Da 1 a 3 anni

Ore 16.30

**Il Giardiniere dei
Sogni**

Dai 3 anni

Sabato 17 aprile 2027

Ore 16.30

**A metà strada
Storia di Giraffa e Pinguino**

Da 3 anni

Ore 17.00

Primo tempo

Cappuccetto Bianco

Da 3 anni

Domenica 18 aprile 2027

Ore 10.00

Primo tempo

Cappuccetto Bianco

Da 3 anni

Ore 16.30

**A metà strada
Storia di Giraffa e Pinguino**

Da 3 anni



Sabato 10 e domenica 11 ottobre 2026

Ore 16.30

📍 **Teatro Bruno Munari**

Becco di rame

Dai 3 anni

Teatro del Buratto

Dal libro di: Alberto Briganti.

Adattamento drammaturgico: Ira Rubini

Ideazione e messa in scena: Jolanda Capi,

Giusy Colucci, Nadia Milani, Matteo Moglianesi,

Serena Crocco

In scena: Ilaria Ferro, Marco Iacuzio, Beatrice

Masala, Riccardo Paltenghi (Gabriele Bajo/

Lorenzo Baldini)

Musiche originali: Andrea Ferrario

Luci: Marco Zennaro

Direttore di produzione: Franco Spadavecchia



Becco di Rame è la storia vera di un'oca Tolosa che una notte, per proteggere l'aia e il pollaio, in una lotta furiosa con una volpe, perde la parte superiore del becco rischiando di non poter sopravvivere. Ma il veterinario Briganti crea una protesi di rame che le permette di tornare alla vita di sempre.

Nella fattoria, dove si svolge la vicenda, la piccola oca incontra gli altri personaggi: le galline, tre vecchie zie brontolone dal cuore tenero, i maiali, che diventano genitori adottivi affettuosi e inseparabili, e la cicogna, viaggiatrice instancabile che conosce il mondo.

La metafora del mondo animale ci aiuta ad affrontare con la giusta leggerezza, ma con profondità, temi importanti come quelli della disabilità e dell'importanza di essere accolti e di trovare la propria comunità.

Tematiche: inclusione, la cura dell'altro, il senso di comunità

Linguaggio: teatro d'animazione su nero

Sabato 17 e domenica 18 ottobre 2026

Ore 16.30

📍 **Teatro Bruno Munari**

Nardo il ghepardo alle zoolimpiadi

Da 6 a 10 anni

Teatro Invito

Con: Gabriele Vollaro e Riccardo Giordano

Testo e regia: Luca Radaelli

Scene: Graziano Venturuzzo

Coordinamento tecnico: Matteo Binda

Luci: Alessandro Bigatti

Grafica: Elena Scolari

Collaborazione artistica: Giusi Vassena



Il regno animale si prepara alle Zoolimpiadi. Nardo il ghepardo era considerato il più veloce della Savana ma qualcuno aveva instillato dei dubbi.

E poi, chi si credeva di essere? Poteva anche pensare di somigliare a un leopardo, con quella pelle maculata, ma un occhio attento capiva che non ci aveva niente a che fare: i felini non lo consideravano alla loro altezza.

Il suo amico Ugo il gufo, però, saprà formare una squadra imbattibile nella corsa: insieme a Nardo ci saranno Santuzzo lo struzzo, Esaù lo gnu e Cecco lo stambecco. Ora non resta che allenarsi per la gara!

Un testo originale, corredato da canzoni inedite, ambientato nel mondo animale ma chiaramente riferito alle relazioni tra gli umani.

Il tema dello spettacolo è la capacità di superare le differenze: l'importante è collaborare, insieme si possono fare grandi cose. Ognuno è diverso dall'altro ma è proprio l'unione delle differenze a fare la forza: la diversità non è un ostacolo, è una ricchezza.

Tematiche: sport, gioco di squadra, amicizia

Linguaggio: teatro d'attore, teatro di figura, musica dal vivo

Primo tempo #Piccolissimi

Domenica 18 ottobre 2026

Ore 10.00 e 11.15

Teatro Bruno Munari
Sala Teatranti

Un, due, tre... Turandot!

Dai 6 mesi a 4 anni

AsLiCo

Liberamente ispirato a Turandot di G. Puccini
Drammaturgia musicale di: Anna Pedrazzini
Con: Lorenzo Gatto e Lila Perez Forte
Regia di: Sara Zanobbio
Scene e costumi: Cantieri del Teatro – Como



Che grande montagna di scatole! Quante serrature, lacci e lucchetti... Cosa mai ci sarà nascosto lì dietro? Un piede... Due mani... Tre note musicali... Un occhio... Due labbra... Tre enigmi da sciogliere entro l'alba.

Sei lì dentro, Turandot? Calaf ti sta cercando! Sei proprio sicura di non voler uscire? Guarda le tue ali.

Il tuo bozzolo è solo un momento, un prima, che dopo diventerà farfalla. Non avere paura!

Tematiche: educazione musicale

Linguaggio: teatro d'attore, musica



Sabato 24 e domenica 25 ottobre 2026

Ore 16.30

Teatro Bruno Munari

Sopra i tetti... Profumo di fiori

Dai 3 anni

Teatro del Buratto

Testo e regia: Aurelia Pini

Con: Ilaria Ferro e Marco Iacuzio

Scene: Caterina Berta

Direttore di produzione: Franco Spadavecchia



La casa di Lila è una casa-torre che si apre dall'alto, la casa di Marco è una casa-tartaruga che lo avvolge come un guscio. Ognuno sta chiuso, solo nella propria casa. Poi ecco un rumore strano, la casa di Lila si apre e la voglia di scoprire li porta a giocare insieme alla città, quella che vivono ogni giorno: una città con tante piccole case che raccontano come si vive in una città con tanto traffico, con sempre meno tempo per le cose che hanno bisogno di tempo come: giocare, conoscersi, esplorare i luoghi segreti, coltivare fiori, osservare le formiche.

Lila e Marco scoprono che non è così che a loro piace la città e così, insieme, giocano e costruiscono la città come dovrebbe essere per loro: con alberi, fiori, con marciapiedi così larghi che ci si sta anche in tre. Grazie al giardino segreto di Lila, che custodisce dentro la sua casa, un mattino, ecco arrivare in città le api. E sopra i tetti... Profumo di fiori.

Tematiche: rispetto della natura, senso di comunità, il gioco

Linguaggio: teatro d'attore

Primo tempo #Piccolissimi

Sabato 24 ottobre 2026

Ore 17.00

Domenica 25 ottobre 2026

Ore 10.00 e ore 11.15

📍 **Teatro Bruno Munari**

Sala Teatranti

Oltre Gioco di immaginazione per piccolissimi spettatori

Da 1 a 3 anni

Schedia Teatro

Con: Riccardo Colombini e Irina Lorandi

Con la collaborazione di: Sara Cicenìa

Costumi: Mirella Salvischiani

Luci: Matteo Crespi

Spazio scenico: Marco Muzzolon

Spazio sonoro: Marco Pagani



Cosa succederebbe se, giocando da soli in casa, finissimo dentro l'armadio di mamma e papà? Un luogo proibito e misterioso, ma assolutamente irresistibile! Un luogo tutto da esplorare, giocare, guardando il mondo all'altezza dei piccoli. Ma... Cosa succederebbe se quello che non vediamo si trasformasse in qualcos'altro? Se quella "foresta" di vestiti si trasformasse improvvisamente in un bosco? Cosa succederebbe se riuscissimo a vedere... Oltre?

Tematiche: gioco, crescita, stagioni, immaginazione

Linguaggio: teatro d'attore, teatro di figura



Sabato 31 ottobre 2026

Ore 16.30

📍 **Teatro Bruno Munari**

Teresa che catturò il buio

Da 4 anni

Teatro del Buratto

Di e con: Jessica Leonello e Roberto Capaldo

Scene e costumi: Caterina Berta

Pupazzo: Raffaella Montaldo

Luci: Marco Zennaro

Musiche originali: Alberto Forino

Regia: Jessica Leonello e Roberto Capaldo

Direttore di produzione: Franco Spadavecchia



Teresa è una bambina che ha un unico desiderio: vincere la paura del buio. Ogni anno, al suo compleanno, esprime questo desiderio ma non si avvera mai. Decide quindi di prendere la situazione tra le mani e di catturare il buio! All'inizio sembra che tutto vada per il verso giusto e non ha più paura, ma ad un certo punto le cose cominciano ad andare male: senza buio, infatti, non è possibile vivere.

Teresa si troverà quindi costretta a guardare direttamente il buio, a conoscerlo e scoprire che può anche essere divertente e magico.

Tematiche: paura del buio, crescita

Linguaggio: teatro d'attore, teatro di figura

Questo spettacolo è
inserito nel progetto

**SCIROPPO
di TEATRO**
Milano e dintorni

Primo tempo #Piccolissimi

Sabato 31 ottobre 2026

Ore 17.00

Domenica 1 novembre 2026

Ore 10:00

📍 **Teatro Bruno Munari**

Sala Teatranti



In riva al mare

Da 3 anni a 5 anni

Teatro del Buratto

Di: Silvio Oggioni

Con: Gabriele Bajo e Selvaggia Tegen Giacoppo



Un gioco teatrale che propone e chiede il coinvolgimento attivo non solo dei bambini, ma anche degli adulti che sono invitati a giocare insieme nella costruzione del percorso di questa narrazione "partecipata".

Un percorso che dalla frenesia della città ci porta lungo sentieri inventati, improbabili e pieni di piccoli buffi incontri da mimare insieme, fino alla "nostra" spiaggia. Finalmente seduti, possiamo sentire il caldo del sole, i suoni del mare, le strida di gabbiani attorno a noi. Una piccola onda azzurra si stende allora ai nostri piedi e poi ci copre, piano, piano e senza paura. L'onda, ritirandosi, segna la fine del gioco teatrale, lasciando sulla spiaggia piccoli doni (conchiglie, stelle marine, cavallucci marini, legni levigati, granchi reinventati e colorati) con cui concludere l'avventura assieme, per aprirci alla libera reinvenzione di nuove storie da giocare insieme, grandi e piccoli. Un omaggio finale al bellissimo silent book *l'Onda* di Suzy Lee che ha ispirato questo gioco teatrale.

Tematiche: gioco partecipato, il mondo marino

Linguaggio: teatro d'attore, animazione di oggetti

Domenica 1 novembre 2026

Ore 16.30

📍 **Teatro Bruno Munari**

BU!

Da 3 anni a 8 anni

MOMOM

Di e con: Claudio Milani

Testo: Francesca Marchegiano e Claudio Milani

Scenografie: Elisabetta Viganò, Paolo Luppino, Armando, Piera Milani

Musiche: Debora Chiantella e Andrea Bernasconi



Ci sono storie di paura paurose. E altre divertenti.

Bù! è una divertente storia di paura, raccontata da un attore... e da una porta. La porta è un confine: da una parte c'è il Bosco Verde, dall'altra il Bosco Nero. Nel Bosco Nero vivono il Ladro, il Lupo, la Strega e il padrone di tutti: il terribile Uomo Nero. Nel Bosco Verde c'è una mamma rotonda come le torte, un papà forte, sette fratelli grandi come armadi... e anche un bambino, il piccolo Bartolomeo. Sarà proprio lui a dover affrontare le creature del Bosco Nero... fino a sconfiggerle una per volta.

Tematiche: diventare grandi, affrontare la paura.

Linguaggio: teatro d'attore

Sabato 7 e domenica 8 novembre 2026

Ore 16.30

📍 **Teatro Bruno Munari**

Giardini di plastica

Dai 3 anni

Koreja

Con: Luna Maggio, Enrico Stefanelli, Andelka Vulić

Cura dell'allestimento: Maria Rosaria Ponzetta

Tecnici: Alessandro Cardinale e Mario Daniele

Regia: Salvatore Tramacere

Organizzazione e tournée: Silvana Pollice

Foto: Antonio Giannuzzi - Archivio Koreja



Chi decide di subirne l'incantesimo, si prepara a un viaggio sorprendente alla scoperta di mondi magici dove colori, luci e suoni assecondano i suoi desideri. Mondi a sé, ciascuno con le proprie meraviglie, dove si possono incontrare extraterrestri, samurai, fate, angeli... Dove c'è posto per i ricordi, i sogni, le emozioni. Di grande impatto visivo, le scene suggestionano anche chi bambino non è più, grazie all'originalità delle trovate e alla forza evocativa di certe immagini. Tubi, abiti, copricapo, materiale povero e riciclato di vario genere che grazie all'uso fantasioso delle luci si trasforma fiabescamente in immagini, visioni strampalate e buffe, quadri plastici di un movimento della fantasia. Non c'è in ballo una vera e propria storia che non sia quella inventata, lì al momento, dai tre attori in scena con le loro trasformazioni. E la plastica? Koreja si è divertita a trasformarla, giocando con gli oggetti semplici di ogni giorno. E lancia la sfida a riconoscerli

Tematiche: fantasia, riciclo, emozioni, sogni

Linguaggio: teatro d'attore, proiezioni/multimedia

Primo tempo #Piccolissimi

Domenica 8 novembre 2026

Ore 10.00 e 11.15

📍 **Teatro Bruno Munari**

Sala Teatranti

Patatrac! Le burle di Falstaff

Da 6 a 36 mesi

AsLiCo

Liberamente ispirato a Falstaff di Giuseppe Verdi

Drammaturgia musicale: Anna Pedrazzini

Con: Agnese Scotti e Ariele Soresina

Fisarmonicista: Paolo Campoforesi e Luca Pedeferrì

Regia: Beatrice Baruffini

Scene e costumi: Cantieri del Teatro – Como



Una palla è una pancia, una testa, un corpo di animale. Per gioco si trasforma di continuo, e tra una burla e l'altra, è perfino possibile che diventi Falstaff!

Ispirato al capolavoro di Giuseppe Verdi, questo spettacolo per la primissima infanzia esplora il gioco come linguaggio universale, trasportando i piccoli spettatori in un universo incantato dove tutto è possibile.

Un'avventura poetica che stimola l'immaginazione e celebra la fantasia.

Tematiche: importanza del gioco e della fantasia

Linguaggio: teatro musicale



**Sabato 14 e domenica 15
novembre 2026**

Ore 16.30

📍 Teatro Bruno Munari

Raperonzolo Il canto del crescere

Dai 5 anni

Teatro del Buratto

Drammaturgia e regia: Renata Coluccini

Con: Cristina Liparoto e Sabrina Marforio

Scene: Michelangelo Campanale

Disegno luci: Marco Zennaro

Direttore di produzione: Franco Spadavecchia



La storia di Raperonzolo viene raccontata a partire da due figure femminili che attraversano il bosco e ne trovano tracce tra le foglie e i fiori. La storia è quella che conosciamo tutti: un uomo e una donna, dopo molte difficoltà, riescono ad avere una bambina, che viene reclamata dalla strega che abita vicino in cambio dei rapanelli che la donna desiderava mentre era incinta. A soli dodici anni, quindi, Raperonzolo si trova rinchiusa in una torre da cui riesce a fuggire solo dopo l'incontro con un principe.

Alla storia classica, si uniscono suggestioni di racconti più recenti, argomenti più contemporanei e il desiderio di una bambina che vuole scoprire il mondo che sta fuori da casa sua, affrontando le difficoltà per poter crescere.

Tematiche: crescita, famiglia, figura materna

Linguaggio: teatro d'attore

Primo tempo #Piccolissimi

Sabato 14 novembre 2026

Ore 17.00

Domenica 15 novembre 2026

Ore 10.00 e 11.15

📍 Teatro Bruno Munari

Sala Teatranti



Bianca Balena Piccolo viaggio nel profondo

Da 1 a 3 anni

Nudoecrudo Teatro

Di e con: Franz Casanova e Alessandra Pasi

Suono di: Luca De Marinis

Scene: Marco Preatoni



Una scena blu e bianca accoglie i piccoli spettatori. Una tenda? Una tana sottomarina? O il ventre di una balena?

Si sente il suono delle onde. Qualcuno che canta. Qualcosa si accende, qualcosa si muove. Qualcosa che incanta. Un piccolo viaggio subacqueo alla continua scoperta di sorprendenti tesori.

Tra delicate suggestioni visive e sonore, un'immersione in un grembo teatrale confortevole e immaginifico, per riscoprire la magia di attendere, di stare e di lasciarsi cullare.

Tematiche: il mondo subacqueo

Linguaggio: teatro d'attore, musica e immagini

**Sabato 21 e domenica 22
novembre 2026**

Ore 16.30

📍 Teatro Bruno Munari

Grammatica della fantasia Il museo degli errori

Da 5 anni

La Piccionaia - Centro di produzione teatrale

Testo e regia: Carlo Presotto

Con: Emilia Piz e Nicola Noro (interprete e performer LIS e LIST)

Direzione tecnica: Federico Fracasso

Scenografia: Mauro Zocchetta

Ambiente sonoro: Giacomo Presotto

Si ringraziano Segnobit Visual e Officine

Lavinoss



Le storie di Gianni Rodari e le invenzioni di Bruno Munari ispirano un percorso divertente ed impertinente tra tanti sbagli d'autore per affrontare una tematica importante. Chi non fa non sbaglia. Eppure, oggi sempre più spesso ci sentiamo bloccati dalla paura dell'errore, dal peso del giudizio degli altri sulle nostre azioni.

Sophie ama giocare con le parole, ma non ne fa una giusta. E non sopporta che tutti glielo facciano notare. Di fronte all'ultimo rimprovero, decide di rifugiarsi nello scantinato della scuola, dove trova una porta per un altro mondo.

È il territorio di Gianni, un compagno che muove sempre le mani quando parla, e a volte si dimentica di usare la voce. Nella sua famiglia si parla la lingua dei segni. Giocando con lui Sophie impara ad usare le parole e le storie come giocattoli. Per arrivare, insieme al suo amico, a mostrarsi a tutti per ciò che desidera essere, mescolando la lingua italiana dei segni e l'italiano, il linguaggio del corpo e quello degli oggetti.

Tematiche: LIS, diversità, fantasia, importanza di fare errori, amicizia

Linguaggio: teatro d'attore, proiezioni/multimedia

Primo tempo

Domenica 22 novembre 2026

Ore 10.00

📍 Teatro Bruno Munari

Sala Teatranti

La stanza delle storie di Aurelia

Da 3 anni

Teatro del Buratto

Messa in scena a cura di: Aurelia Pini

Con: Aurelia Pini e Caterina Berta



“C’era una volta, anzi, c’è!” al Teatro Munari un luogo magico in cui alcune domeniche le storie prendono vita nella “Stanza delle Storie”.

Le porte del Teatro Munari si aprono per accogliere piccoli e grandi che hanno bisogno di storie, favole, racconti.

Tutti abbiamo un gran bisogno di storie, per interpretare i fatti del mondo reale, per coltivare l'immaginazione, la fantasia, per scoprire nuovi mondi e personaggi, per vivere tante emozioni. Perché... perché è bello!

Noi vi stiamo aspettando, ne abbiamo tante di storie da raccontarvi. Il lupo e i sette capretti, Hansel e Gretel, la storia di un uccellino di nome Cipì, e tante altre ancora...

Tematiche: l'importanza delle storie, la fantasia

Linguaggio: teatro di narrazione, pittura dal vivo

Sabato 28 e domenica 29 novembre 2026

Sabato 10 e domenica 11 aprile 2027

Ore 16.30

📍 Teatro Bruno Munari

NOVITÀ!

Il Giardiniere dei Sogni

Dai 3 anni

Teatro del Buratto

Testo e drammaturgia: Claudio Gobbetti e Emanuela Spadavecchia

In scena: Ilaria Ferro, Marco Iacuzio, Beatrice Masala

Coordinamento messa in scena: Giusy Colucci, Emanuela Spadavecchia, Beatrice Masala, Ilaria Ferro, Marco Iacuzio

Voci: Franco Spadavecchia e Giulia Bersani

Scenografie, oggetti e pupazzi: Caterina Berta e Chiara Ghidelli

Disegno luci: Marco Zennaro

Musiche: Luca De Marinis

Illustrazioni: Diyana Nikolova

Animazione video: Federico Milan

Direttore di produzione: Franco Spadavecchia

Un vecchio omino siede davanti a una macchina da scrivere: ogni parola che prende forma sulla pagina sembra custodire qualcosa di vivo. La pagina appena scritta viene piantata nella terra, come un seme. Le pagine germogliano, fino a diventare un grande albero, fatto di storie, immagini e possibilità. Quando il ciclo si compie, le pagine vengono trasformate in libri dal vecchio Giardiniere e attraversano lo spazio, alla ricerca di qualcuno che li accolga.

Non tutti gli incontri sono immediati. Una bambina si imbatte in un libro che sembra cercarla con insistenza. La difficoltà della lettura la frena: il libro viene rifiutato. Nel suo mondo dei sogni compare il Giardiniere, che la accompagna in un viaggio delicato e sorprendente. Attraverso immagini e un racconto molto speciale, la bambina scopre che le storie non sono solo parole da decifrare, ma spazi da abitare. Quello che prima appariva come un ostacolo si trasforma lentamente in scoperta, curiosità e desiderio.

Tematiche: lettura, crescita, cura

Linguaggio: teatro su nero, videoproiezioni



Primo tempo #Piccolissimi

Sabato 28 novembre 2026

Ore 17.00

Domenica 29 novembre 2026

Ore 10.00 e 11.15

📍 **Teatro Bruno Munari**
Sala Teatranti

Ecco. Io. Qui.

Da 6 a 36 mesi

Nudoecrudo Teatro

Una creazione di: Judith Annoni, Francesca Maggioni, Loredana Mazzola, Alessandra Pasi
Con: Franz Casanova e Alessandra Pasi



Una narrazione sensibile, tutta da toccare e da esplorare, da scoprire con gli occhi, le mani e i piedi, con l'udito e con l'olfatto. Materiali semplici e naturali (iuta, lana, corda, carta, legno, pula di grano, semi...) costruiscono un piccolo ambiente che gradualmente prende forma, si trasforma sino a riempire tutto lo spazio. Sino a divenire, idealmente, mondo.

Gli oggetti di scena vengono vissuti e abitati dai piccoli che, stimolati dalle attrici, prendono possesso dello spazio scenico. Senza un'indicazione di cosa fare, solo di come fare.

La filastrocca, il canto ed il suono della voce diventano chiavi per entrare in relazione con il 'Teatro' come mondo, rito di passaggio, territorio del magico.

Tematiche: il mondo e lo spazio intorno a sé

Linguaggio: teatro d'attore, teatro partecipato

Sabato 5 e domenica 6 dicembre 2026

Ore 16.30

📍 **Teatro Bruno Munari**

Un villaggio per Santa & Clowns

Da 3 anni

IFRATELLICAPRONI

Di e con: Alessandro Larocca e Andrea Ruberti



Santa e Clown sono due vecchi artisti giunti al tramonto della loro lunghissima carriera. Le scarpe troppo grandi sono consumate, i nasi rossi un po' sbiaditi, ma ciò che fa più male è il silenzio del pubblico: la gente non ride più alle loro gag storiche, troppo distratta da un mondo che corre troppo veloce.

Rifiutando l'idea di arrendersi alla tristezza, i due caricano i pochi bagagli rimasti sulla loro fedele "casa viaggiante" e partono per un ultimo viaggio senza meta.

Il 24 dicembre, nel cuore di una notte fredda e magica, i due si fermano in un luogo che non è segnato su nessuna mappa: il Villaggio degli Elfi di Babbo Natale. Lì, tra i frenetici preparativi della notte più importante dell'anno, Santa e Clown decidono di stanziarsi. Vivendo la loro quotidianità, fatta di inevitabili pasticci, malintesi e tic da vecchi comici, i due clown iniziano a interagire con i bizzarri abitanti del villaggio che, stremati dal lavoro, iniziano a ridere a crepapelle delle loro sventure.

Santa e Clown scoprono così che la loro comicità non era "vecchia": aveva solo bisogno di un pubblico puro per risplendere. Ritrovati il coraggio e la fiducia in se stessi, rimetteranno in moto la casa viaggiante, pronti a ripartire per il mondo con una nuova missione: non smettere mai di far ridere la gente.

Tematiche: Natale, sorprese, allegria, comicità, resilienza, fiducia in se stessi

Linguaggio: teatro d'attore, clownerie

Primo tempo #Piccolissimi

Sabato 5 dicembre 2026

Ore 17.00

Domenica 6 dicembre 2026

Ore 10.00

📍 **Teatro Bruno Munari**
Sala Teatranti

Storie di carta

Da 1 a 3 anni

Teatro del Buratto

Testo e messa in scena di: Aurelia Pini
Con: Aurelia Pini e Lorenzo Baldini



Piccole storie, racconti, narrazioni per i più piccoli che nascono dalla scoperta delle infinite possibilità espressive e comunicative di questo meraviglioso materiale che si trasforma sotto l'azione delle mani, del corpo, dell'immaginazione.

La carta racconta, mostra, diventa luogo, personaggio, oggetto, crea relazioni, emozioni, conflitti.

La carta inventa mondi fantastici, nasconde e rivela.

Parla un linguaggio fatto di rumori, fruscii, strappi, suoni, immagini che si montano e smontano più che di parole che vanno a costruire testi.

Tematiche: immaginazione, sperimentazione, trasformazione, fantasia

Linguaggio: teatro di narrazione



Lunedì 7 e martedì 8 dicembre 2026

Ore 16.30

📍 **Teatro Bruno Munari**

Pandizenzero Storie dolci di Natale

Da 3 anni

Teatro del Buratto

Messa in scena a cura di: Aurelia Pini

Con: Ilaria Ferro e Marco Iacuzio

Oggetti a cura di: Laboratorio Teatro del Buratto



Mancano solo cinque giorni a Natale: cinque case bianche, piccole, col tetto rosso – come un piccolo paese aspetta nel silenzio emozionante – aspettano il giorno della festa.

Cinque case bianche, piccole, col tetto rosso – come finestrelle di un breve calendario dell'avvento – aspettano di svelare i doni, la vita e i desideri di chi le abita. Ilaria e Marco, uno dopo l'altra, racconteranno delicate storie sensibili, che ogni casa custodisce, e poi regala: la storia del signor Muz e del suo cappello, della stella che manca al suo albero di Natale; di Zahi, un bambino che viene da lontano e non ha una casa, e del suo desiderio: una bicicletta rossa come il vestito di Babbo Natale. Pan di Zenzero, il dolce biscotto che era un bambino ma che poi... non possiamo raccontare tutto, bisogna aspettare! Nell'attesa, cominciate a sognare...

Tematiche: l'attesa, il Natale

Linguaggio: teatro d'attore

Primo tempo #Piccolissimi

Lunedì 7 dicembre 2026

10.00 e 11.15

Teatro Bruno Munari
Sala Teatranti

Il Giardino di Rigoletto

Da 6 a 36 mesi

AsLiCo

Liberamente ispirato a Rigoletto di Giuseppe Verdi

Drammaturgia musicale: Anna Pedrazzini

Attore: Federico Gritti / Giorgio Zobel

Violinista: Alessia Giuliani / Irene Lembo

Regia: Beatrice Baruffini

Scene e costumi: Cantieri del Teatro – Como



Nel suo giardino, in una notte di temporale, Rigoletto trova un semino misterioso. Curioso, decide di piantarlo, e poco dopo germoglia una piccola piantina alla quale si affeziona subito. La innaffia, la protegge dal freddo, la pulisce ma presto pensa che questo non basti. Inizia così a cucinare per lei, le legge favole, prova a vestirla, a farla giocare. La cura così tanto che arriva a metterle il profumo e i cerotti sulle ferite. Quando si accorge però che qualcuno vuole portargliela via, inizia a costruire un recinto perché nessuno si avvicini a lei. Ma neanche questo sembra bastargli...

Tematiche: cura, crescita, rapporto uomo-natura

Linguaggio: teatro d'attore, musica dal vivo



Sabato 12 dicembre 2026

Ore 16.30

Teatro Bruno Munari

Un dono per Lucia

Da 3 a 8 anni

Pandemonium Teatro

Di e con: Federico Nava e Flavio Panteghini

Supervisione artistica: Albino Bignamini

Scenografia: Nicola Bertoli e Olga Mantegazza

Costumi: Olga Mantegazza

Light design: Nicola Bertoli

Voci registrate: Aurora Colnago, Pietro Giavazzi,

Federico Piscitello



Il protagonista della storia è Leo, un giovane corriere intrappolato nella routine incessante di Mamma Lepre, una grande azienda di spedizioni che non si ferma mai. La mattina della vigilia di Santa Lucia, mentre Leo cerca di lavorare come sempre, un piccolo pacchetto bianco cade nella sua pila di scatoloni con un'enigmatica destinazione: "Per Santa Lucia". Da lì inizia un viaggio imprevisto in cui Leo si troverà a interrogarsi su ciò che ha dimenticato. Un angelo custode laico accompagna Leo nel suo percorso, guidandolo verso l'incontro con strani personaggi, ognuno dei quali porta con sé una piccola scoperta.

Lo spettacolo esplora con delicatezza e ironia il nostro rapporto con il tempo e con la memoria. Perché la vera magia si rivela a chi ha il coraggio di fermarsi e di ricordare.

Tematiche: attesa, Santa Lucia, cura, importanza della lentezza

Linguaggio: teatro d'attore

Primo tempo #Piccolissimi

Sabato 12 dicembre 2026

Ore 17.00

Domenica 13 dicembre 2026

Ore 10.00 e 11.15

📍 **Teatro Bruno Munari**
Sala Teatranti



Nella tana

Da 6 a 36 mesi

Nudoe crudo Teatro

Immaginato e creato da: Alessandra Pasi

Cura del suono: Luca De Marinis

Oggetti di scena: Simone Longobardi



Un baule. O forse più. Che cosa si nasconde lì dentro? Chi c'è? Cu-cù! Un tulle, una garza leggera, stoffe morbide da tuffarcisi dentro, per nascondersi e accoccolarsi... nella tana. Nuova tappa della ricerca dedicata da Nudoe crudo Teatro alla primissima infanzia. Ancora una volta, semplici oggetti danno vita a tanti ambienti a misura di bambina, da vivere e sperimentare guidati dal suono e dalla voce, in un viaggio-scoperta nella tana del mondo.

Gli elementi che contraddistinguono il nostro lavoro artistico teatrale sono un'accurata progettazione e realizzazione di materiali sensibili originali; un'attenta produzione sonora (e vocale), che si sviluppa sia in un lavoro in studio di elaborazione di materiali elettroacustici curata da Luca De Marinis, sia in un lavoro musicale e vocale dal vivo che, a partire da nenie, filastrocche e tiritere, diventa il mezzo per entrare in relazione con i piccolissimi e creare suggestioni, utilizzando i materiali proposti. Un'esperienza tutta da creare e scoprire insieme, grandi e piccini.

Tematiche: il mondo e lo spazio intorno a sé, suggestioni sonore

Linguaggio: teatro d'attore, teatro partecipato

Domenica 13 dicembre 2026

Ore 16.30

📍 **Teatro Bruno Munari**

Il Bosco delle storie di Natale

Dai 3 anni

Fondazione TRG / La Piccionaia Centro di Produzione Teatrale

Liberamente ispirato ai racconti di: Selma Lagerlöf

Uno spettacolo di: Drogheria Rebelot

Con: Miriam Costamagna

Regia: Andrea Lopez Nunes con la consulenza di Enrica Carini

Drammaturgia e scene: Enrica Carini

Sagome e figure: Gabriele Genova

Tecnico luci: Rossella Corna/Andrea Lopez Nunes



La Vigilia di Natale si può stare svegli a leggere finché si vuole. Quando gli occhi ancora aperti in questa lunga notte iniziano a sognare, le figure dei libri e le parole delle leggende si animano nel buio della cameretta e allora il bosco coperto di neve può fiorire sotto le stelle, gli animali riunirsi in una festa per il ritorno della luce, e il Tomte raccontare la meraviglia della rinascita della natura intorno a loro. È questo che accade nella cameretta di Lou mentre la notte della vigilia prende vita sul suo tappeto dei giochi che si trasforma nel bosco delle storie di Natale. Un giorno però, dopo una furiosa tempesta di neve, il Tomte non arriva a casa. Cosa gli sarà successo? Sarà un coraggioso pettirosso, aiutato dagli animali incontrati nel bosco, a partire alla sua ricerca, per salvare il Natale della piccola Lou.

Tematiche: Natale, attesa, storie, leggende

Linguaggio: teatro d'attore e teatro di figura

**Sabato 19 e domenica 20
dicembre 2026**

Ore 16.30

📍 Teatro Bruno Munari

Il baule di Natale

Da 3 a 7 anni

Teatro del Buratto

Messa in scena a cura di: Aurelia Pini

In scena: Gabriele Bajo e Selvaggia Tegon

Giacoppo

Oggetti a cura di: Laboratorio Teatro del Buratto



Aprire un grande baule è come esplorare un grande mare, un cielo stellato, un pozzo profondo, il Polo Nord, il sacco di Babbo Natale. Ci trovi cose dimenticate, storie da raccontare e già raccontate, domande a cui dare risposte come: quanti anni ha Babbo Natale? Il Natale è vicino e Selly e Gabriele decidono di aprire il grande baule dimenticato in soffitta. Quante sorprese! Troveranno bufere di neve, un pacchetto misterioso, la luce brillante della Stella Polare... “Dentro la notte ci sono le stelle si tengono per mano come sorelle; dentro il baule un cuscino di neve; che il Natale sia per tutti dolce, lieve; dentro al cuore ci son desideri coltiviamoli bene che diventano veri”.

Tematiche: la meraviglia del Natale

Linguaggio: teatro d'attore

Mercoledì 6 gennaio 2027

Ore 17.00

📍 Teatro Bruno Munari

The Twelve Irish Days of Christmas

Uno spettacolo di musica, danze e storie irlandesi per tutta la famiglia

Danze irlandesi a cura di: Gens D'Ys -

Accademia Danze Irlandesi

Musiche dal vivo: Ar An Talamh

Narrazione a cura di: Teatro del Buratto



Festeggiamo insieme la fine del periodo natalizio con un viaggio speciale nei 12 giorni di Natale irlandesi. Uno spettacolo imperdibile che intreccia le travolgenti danze della compagnia Gens d'Ys, la musica irlandese dal vivo di Ar An Talamh e le storie e i racconti del Teatro del Buratto.

Un pomeriggio per tutta la famiglia ricco di energia, fascino e tradizione per salutare il Natale con la magia dell'Irlanda.

Tematiche: la fine del Natale, la Befana

Linguaggio: danza irlandese, musiche tradizionali irlandesi, narrazione

Prezzi: Intero €15, Ridotto €10; lo spettacolo non è incluso nell'abbonamento.

Sabato 9 e domenica 10 gennaio 2027

Ore 16.30

📍 Teatro Bruno Munari

Giocagiocattolo. Quando i bambini dormono, i giocattoli... giocano

Da 3 anni

Teatro del Buratto

Testo di: Beatrice Masini

Regia di: Jolanda Cappi e Giusy Colucci

Con: Ilaria Ferro, Marco Iacuzio, Beatrice Masala,
Riccardo Paltenghi (Gabriele Bajo)

Musiche a cura di: Mario Casappa

Direttore di produzione: Franco Spadavecchia



I protagonisti dello spettacolo sono i giocattoli: il pagliaccio, l'orsacchiotto, una bambola arrivata per sbaglio e pochissimo usata... e naturalmente l'amico immaginario! Sono sempre pronti a soddisfare ogni desiderio del bambino, ma quando lui non c'è loro giocano davvero. Loro conoscono bene il bambino: lo vedono crescere, conoscono i suoi segreti, le sue paure, i suoi desideri.

E poi un giorno il bambino confida al suo amico immaginario la sua paura per l'arrivo di una sorellina: paura che poi la mamma e il papà non gli vogliano più bene. Paura condivisa dai suoi giocattoli all'arrivo di uno nuovo: hanno paura di finire dimenticati in una soffitta, in un vecchio scatolone e poi alla discarica! Ma comunque vada, lui sarà sempre il loro bambino...e loro i suoi giocattoli. Un bambino ha sempre voglia di giocare e finché c'è un bambino che gioca, c'è un giocattolo felice.

Tematiche: paura dell'abbandono, importanza del gioco, amicizia

Linguaggio: teatro d'animazione su nero

Primo tempo

Sabato 9 gennaio 2027

Ore 17.00

Domenica 10 gennaio 2027

Ore 10.00

📍 Teatro Bruno Munari

Sala Teatranti

La stanza delle storie di Aurelia

Da 3 anni

Teatro del Buratto

Messa in scena a cura di: Aurelia Pini

Con: Aurelia Pini e Caterina Berta



“C'era una volta, anzi, c'è!” al Teatro Munari un luogo magico in cui alcune domeniche le storie prendono vita nella “Stanza delle Storie”.

Le porte del Teatro Munari si aprono per accogliere piccoli e grandi che hanno bisogno di storie, favole, racconti.

Tutti abbiamo un gran bisogno di storie, per interpretare i fatti del mondo reale, per coltivare l'immaginazione, la fantasia, per scoprire nuovi mondi e personaggi, per vivere tante emozioni. Perché... perché è bello!

Noi vi stiamo aspettando, ne abbiamo tante di storie da raccontarvi. Il lupo e i sette capretti, Hansel e Gretel, la storia di un uccellino di nome Cipì, e tante altre ancora...

Tematiche: l'importanza delle storie, la fantasia

Linguaggio: teatro di narrazione, pittura dal vivo

Sabato 16 e domenica 17 gennaio 2027

Ore 16.30

Teatro Bruno Munari

Cuore

Da 4 a 8 anni

MOMOM – Claudio Milani

Testo, regia, interpretazione: Claudio Milani
Scenografie: Elisabetta Viganò e Armando Milani

Musiche originali: Andrea Bernasconi, Emanuele Lo Porto, Debora Chiantella

Progettazione elettronica: Marco Trapanese,

Andrea Bernasconi, Claudio Milani

Luci: Fulvio Melli

Fotografie di scena: Paolo Luppino



Nina abita con i grandi di casa in una casa vicino al bosco. Nel bosco non si può entrare perché dentro ci vivono la Fata dai Cento Occhi e l'Orco. Nina entra nel bosco, un po' per sfortuna, un po' per distrazione, un po' per gioco e un po' perché ne ha voglia. Ci entra e ci esce più di una volta. E ogni volta il bosco prende vita e si trasforma. Alla fine sarà il cuore di Nina a liberare i colori che daranno nuova vita al bosco.

Cuore è uno spettacolo che parla di emozioni. Del governo delle emozioni. Per governare alcune emozioni, dentro al cuore, a volte serve la dittatura, altre volte l'anarchia. Nel bosco vive la Fata che con i suoi cento occhi tutto vede insieme all'Orco che tutto sente dentro la pancia. Nina si metterà tra loro e sarà proprio lei, piccola e intraprendente, a riportare l'armonia dei colori in un bosco tutto grigio.

Tematiche: emozioni, armonia

Linguaggio: teatro d'attore

Primo tempo #Piccolissimi

Sabato 16 gennaio 2027

Ore 17.00

Domenica 17 gennaio 2027

Ore 10.00 e 11.15

Teatro Bruno Munari

Sala Teatranti

Bianca Balena Piccolo viaggio nel profondo

Da 1 a 3 anni

Nudoecrudo Teatro

Di e con: Franz Casanova e Alessandra Pasi

Suono di: Luca De Marinis

Scene: Marco Preatoni



Una scena blu e bianca accoglie i piccoli spettatori. Una tenda? Una tana sottomarina? O il ventre di una balena?

Si sente il suono delle onde. Qualcuno che canta. Qualcosa si accende, qualcosa si muove. Qualcosa che incanta. Un piccolo viaggio subacqueo alla continua scoperta di sorprendenti tesori.

Tra delicate suggestioni visive e sonore, un'immersione in un grembo teatrale confortevole e immaginifico, per riscoprire la magia di attendere, di stare e di lasciarsi cullare.

Tematiche: il mondo subacqueo

Linguaggio: teatro d'attore, musica e immagini



**Sabato 23 e domenica 24
gennaio 2027**

Ore 16.30

📍 Teatro Bruno Munari

Una festa bellissima

Da 3 a 8 anni

Compagnia Arione de Falco

Con: Annalisa Arione, Alberto Branca, Dario de Falco

Con il sostegno di: Teatro Koreja

Musiche: Enrico Messina

Movimento scenico: Marcos Rangel Koslowski

Costumi: Giulia Rossi



Una Festa Bellissima è uno spettacolo che intreccia gioco, amicizia, corpo e tempo. Tre amic* costruiscono una festa fatta di palloncini, risate, abbracci e piccole scoperte. È una festa allegra, piena di movimento e di presenza, di “stiamo insieme”.

Ma, come tutte le feste, anche questa a un certo punto finisce. Finisce e basta. E allora cosa resta?

Resta il corpo, resta il respiro, resta la voglia di ballare ancora un po’.

Uno spettacolo che invita bambin* e famiglie a celebrare il presente, a guardarsi, a riconoscersi e a stare nel qui e ora. Perché se la festa è finita ma io sono qui... ballo.

Tematiche: celebrazione del presente, qui e ora, divertimento, amicizia

Linguaggio: teatro d'attore

Primo tempo #Piccolissimi

Sabato 23 gennaio 2027

Ore 17.00

Domenica 24 gennaio 2027

Ore 10.00

📍 Teatro Bruno Munari

Sala Teatranti

Storie di carta

Da 1 a 3 anni

Teatro del Buratto

Testo e messa in scena di: Aurelia Pini

Con: Aurelia Pini e Lorenzo Baldini



Piccole storie, racconti, narrazioni per i più piccoli che nascono dalla scoperta delle infinite possibilità espressive e comunicative di questo meraviglioso materiale che si trasforma sotto l'azione delle mani, del corpo, dell'immaginazione.

La carta racconta, mostra, diventa luogo, personaggio, oggetto, crea relazioni, emozioni, conflitti.

La carta inventa mondi fantastici, nasconde e rivela.

Parla un linguaggio fatto di rumori, fruscii, strappi, suoni, immagini che si montano e smontano più che di parole che vanno a costruire testi.

Tematiche: immaginazione, sperimentazione, trasformazione, fantasia

Linguaggio: teatro di narrazione



Sabato 30 e domenica 31 gennaio 2027

Ore 16.30

📍 Teatro Bruno Munari

Kai nel cuore del blu

Da 4 anni

Teatro del Buratto

Testo e drammaturgia: Davide Del Grosso

Da un'idea di: Gabriele Bajo, Beatrice Masala, Marco Iacuzio, Ilaria Ferro, Riccardo Paltenghi

Coordinamento messa in scena: Giusy Colucci

In scena: Beatrice Masala, Marco Iacuzio, Ilaria Ferro, Riccardo Paltenghi (Gabriele Bajo)

Scenografia: Caterina Berta

Luci: Marco Zennaro

Direttore di produzione: Franco Spadavecchia

Un cane e Kai, la sua piccola persona, portati contro voglia al mare si ritrovano lontani dalla loro quotidianità cittadina e senza niente da fare. Nella noia i due sono attirati dal misterioso suono di un enorme cuore che sembra provenire dal mare e partono così alla sua ricerca. Diversi personaggi metteranno alla prova il loro desiderio di raggiungere le profondità del mare: granchi confusionari e un pellicano superficiale che tenderanno di fargli perdere la rotta, ottusi balenieri impegnati in una caccia feroce e un inquietante mostro di spazzatura che tenderà di intrappolarli. Nel racconto la noia diventa la scintilla che accende il desiderio, attesa e pazienza si rivelano alleate preziose per scoprire cosa pulsa nel cuore del blu.

Tematiche: importanza della noia, rispetto dell'ambiente, pazienza

Linguaggio: teatro d'animazione su nero



Primo tempo #Piccolissimi

Sabato 30 gennaio 2027

Ore 17.00

Domenica 31 gennaio 2027

Ore 10.00 e 11.15

📍 **Teatro Bruno Munari**
Sala Teatranti

SPOT

Dai 1 a 4 anni

La Baracca - Testoni Ragazzi

Di: Andrea Buzzetti e Valeria Frabetti

Regia di: Valeria Frabetti

Con: Andrea Buzzetti



Nel giallo sono il sole, nel blu sono il mare, nell'azzurro sono cielo, nel rosso sono fuoco, ...e divento rosso quando mi emoziono. Sono una strada luminosa, sono una festa. Oh... sono buio! E non mi vedi più! Ma puoi ascoltare il mio respiro... Non parlo, ma apro e chiudo gli occhi. Non ho piedi né mani e nemmeno gambe, ma posso seguirti sul tuo cammino... Sono Spot e so raccontare.

Spot è un faro teatrale molto particolare, che illumina e si esprime disegnando forme e colori in movimento. Con questa produzione prosegue il progetto di ricerca sulla luce, iniziato con "Sotto un'altra luce" e continuato con "On-off". Un nuovo viaggio nella "luce" alla scoperta delle sue tante possibilità di raccontare. Uno spettacolo dedicato ai piccoli spettatori e alla loro contagiosa capacità di stupirsi.

Tematiche: giochi di luce
Linguaggio: teatro d'attore



Sabato 6 e domenica 7 febbraio 2027

Ore 16.30

📍 **Teatro Bruno Munari**

Balloon Adventures

Dai 3 anni

Collettivo Clown

Di e con: Andrea Meroni e Fabio Lucignano

Scenografie: Riccardo Pirovano e Marta

Fumagalli

Costumi: Barbara Crimella e Antonella Vino

Piano luci: Riccardo Marinelli



Cosa succede quando un palloncino prende il volo? Tutti alzano gli occhi al cielo, qualche bambino piange, ma non c'è più nulla da fare. Ma se questo palloncino fosse scappato dalla mano di due clown? Due aviatori, piloti di mongolfiera, impavidi e coraggiosi, intraprendono un viaggio per inseguirlo. Questo viaggio li porterà a Balloonina dove si ritrovano i sogni sfuggiti di mano, quelli scoppiati e quelli ormai sgonfi. Riusciranno a riportarli a terra?

Uno spettacolo dolce amaro con una narrazione che si mantiene leggera, eterea e sognante. Poetico senza perdere di comicità, comico senza perdere la poetica. Cosa significa inseguire un sogno, se non vivere? Lo spettacolo vuol essere un inno alla vita, un inno al viaggio o meglio "alla stessa ragione del viaggio, viaggiare".

Tematiche: sogno, viaggio, gioia di vivere

Linguaggio: teatro di figura, clownerie

Primo tempo #Piccolissimi

Sabato 6 febbraio 2027

Ore 17.00 e 18.15

Domenica 7 febbraio 2027

Ore 10.00 e 11.15

📍 **Teatro Bruno Munari**
Sala Teatranti

Concerto per Piccoli Cuori e Grandi Sogni

Da 2 anni

Studio TA-DAA!

Di e con: Michele Cafaggi

Regia: Ted Luminarc



Il bambino nel periodo della sua gestazione è in ascolto dei rumori del mondo. E nella pancia della mamma e nei primi mesi di vita ascolta molti suoni e molte musiche. Poi crescendo e sviluppandosi sviluppa gli altri sensi, il tatto, l'olfatto e la vista. Questo spettacolo propone di dare ai bambini neonati un'esperienza: unire al suono della musica delle immagini il più possibile vicine e inerenti al loro mondo.

Le bolle di sapone, così eteree, composte di acqua, leggere, colorate e fluttuanti ben rappresentano un ottimo punto di raccordo tra il mondo intrauterino e il mondo esterno. Un'esibizione di musica e coreografia di bolle altamente simbolica che segna il passaggio della crescita dal mondo dell'indefinito al mondo della realtà.

Tematiche: crescita, trasformazione, stupore

Linguaggio: teatro d'attore, bolle di sapone, clownerie, pantomima



Domenica 14 febbraio 2027

Ore 16.30

📍 **Teatro Bruno Munari**

C'è un cavallo nell'armadio... e non è mia sorella

Da 2 anni

Pandemonium Teatro

Regia e drammaturgia: Flavio Panteghini

Con: Flavio Panteghini e Katia Nava

Collaborazione artistica: Andrea Buzzetti (Baracca Testoni Ragazzi)

Supervisione artistica: Albino Bignamini

Costumi e oggetti di scena: Valentina Boschetti

Disegno luci: Paolo Scaglia



In un armadio immaginario, che diventa rifugio e mondo fantastico, un fratello e una sorellina affrontano un cambiamento che non riescono ancora a capire: mamma e papà sembrano più lontani. Lui si rifugia nella fantasia e sogna un cavallo con cui correre; lei cerca nel fratello affetto e sicurezza. Tra litigi, giochi e tenerezza, i due imparano ad ascoltarsi e a trasformare ciò che li divide in un legame nuovo. Uno spettacolo poetico e coinvolgente sulla fratellanza, la crescita e la forza dell'immaginazione.

Tematiche: emozioni, cambiamento, gioco, fantasia, legame tra fratelli e sorelle

Linguaggio: teatro d'attore

**Sabato 20 e domenica 21
febbraio 2027**

Ore 16.30

📍 **Teatro Bruno Munari**

Cenerentola 301

Da 6 anni

Compagnia Burambò

Con: Daria Paoletta e Raffaele Scarimboli

Drammaturgia: Daria Paoletta

Costruzione pupazzi: Raffaele Scarimboli

Organizzazione: Mary Salvatore



Raffaele e Daria, due burattinai di mestiere, sanno che per raccontare questa antica fiaba occorre una matrigna, due sorellastre, un principe, un re e una ragazzina, Cenerentola! Ma pupazzi rivelano da subito una vita propria. Daria si affanna per mantenere un equilibrio tra le parti ma, inesorabilmente, i piani si confondono e il sottile confine che segna ciò che è reale e ciò che è immaginario si farà sempre più sottile.

Infine, la coppia di animatori riuscirà sì a raccontare la fiaba ma soltanto attraverso la loro personalissima esperienza.

Tematiche: fiabe, libertà di scelta

Linguaggio: teatro d'attore, teatro di figura, burattini

Primo tempo #Piccolissimi

Sabato 20 febbraio 2027

Ore 17.00

Domenica 21 febbraio 2027

Ore 10.00

📍 **Teatro Bruno Munari**

Sala Teatranti



Storie nel nido

Da 2 a 5 anni

Teatro del Buratto

Di: Silvio Oggioni

Con: Gabriele Bajo e Selvaggia Tegon Giacoppo

Ideazione di: Franco Spadavecchia



Incontro teatrale di promozione del libro e della lettura per la prima infanzia, ispirato al progetto “Nati per leggere”

Un nido - un angolo raccolto di piumoni e cuscini che ci aiuteranno a creare il “nostro” posto e a stare più comodi - è il luogo del nostro racconto, dove troveremo i libri, alcuni dei quali saranno suggerimenti per “i grandi” e da usare a casa, ripercorrendo nella dimensione privata della famiglia il gioco della lettura, del rapporto genitore/bambino, ricercando i testi in biblioteche e librerie.

Ad accogliere e guidare il pubblico ci saranno due attori narratori, che guideranno bambini e genitori a prendere posto nel nido; sistemandosi “comodi, comodi” attorno ad un curioso grosso uovo, da scoprire, accudire e... che sarà lo spunto per partire con le narrazioni tratte dai libri prescelti, coinvolgendo gli stessi genitori nella costruzione dell'azione, rendendoli “complici attivi”.

Tematiche: storie, lettura

Linguaggio: teatro d'attore

Sabato 27 e domenica 28 febbraio 2027

Ore 16.30

Teatro Bruno Munari

Bella, Bellissima!

Da 3 anni

ArteVOX Teatro, Accademia Perduta/
Romagna Teatri

Regia e cura dell'animazione: Nadia Milani

Drammaturgia: Beatrice Baruffini

Puppets/figure animate: Noemi Giannico

In scena: Giulia Canali, Eleonora Mina, Arianna Talamona

Tecnico: Riccardo Reina

Scene: Alessia Dinoi

Costumi: Mirella Salvischiani

Musiche originali: Andrea Ferrario

Voce Orco: Claudio Casadio



Che cos'è la bellezza? Chi lo decide? È per tutte e tutti la stessa? Quale punto di vista abita? Da che parte si guarda per vederla? Strega riceve un invito da Orco: un appuntamento a mezzanotte, al chiaro di luna. Lui la trova bellissima. Nella notte Strega s'incammina e sulla via incontra alcuni abitanti del bosco che, però, credono debba usare la magia per essere più bella. Lei ascolta i loro consigli e cambia il suo aspetto. Orco non la riconosce e cerca Strega, quella "con i capelli arruffati, il naso importante e che veste sempre di scuro". Con un'ultima magia, Strega torna ad essere quel che era e invita Orco a una cena speciale. *Bella, Bellissima!* è uno spettacolo che affronta un tema sempre attuale, che riguarda tutte e tutti e ci spinge a tornare alle origini del non giudizio, quello che i bambini e le bambine praticano naturalmente ogni giorno.

Tematiche: autostima, bellezza, giudizio, fiaba

Linguaggio: teatro di figura, teatro d'attore

Questo spettacolo è
inserito nel progetto

SCIROPPO
di **TEATRO**
Milano e dintorni

Primo tempo #Piccolissimi

Sabato 27 febbraio 2027

Ore 17.00

Domenica 28 febbraio 2027

Ore 10.00 e 11.15

Teatro Bruno Munari

Sala Teatranti



Un elefante si dondolava...

Da 1 a 4 anni

La Baracca - Testoni Ragazzi

Di: Roberto Frabetti

Regia di: Valeria Frabetti

Con: Lorenzo Monti



Se un elefante può dondolarsi sopra a un filo di ragnatela, allora tutto può diventare possibile. *Un elefante si dondolava...* è una storia un po' strana, forse vera, forse no. Una storia di cose possibili e impossibili, come nei sogni. La storia di un sogno dove la città si trasforma e il cielo si riempie di palloncini, mentre appare la luna. Case basse, grattacieli altissimi, un filo di ragnatela sul quale due elefanti si dondolano cantando, finché all'improvviso si spezza. Inizia così la ricerca di un nuovo filo, perché il ragno è stanco di vedere i suoi fili distrutti. Un sogno che si riempie di incontri inaspettati: i due elefanti, il ragno, l'omino col megafono, il gatto vestito di verde e il suo camion giallo, il topolino dalla lunga coda rosa che vuole mangiare formaggio lunare, l'orso e il canguro in triciclo, il coniglio con cappello e monopattino... Una ricerca che passa da un filo all'altro, mentre gli elefanti diventano sempre più tristi, non potendo dondolarsi insieme. Una ricerca che si risolve con un temporale improvviso. I fulmini si scaricano sui grattacieli, che potrebbero incendiarsi se non ci fosse il parafulmine, puro acciaio zincato, perfetto come filo per gli elefanti. Che non sono più solo due, perché vanno a chiamarne altri. Tanti elefanti, di tutti i colori... gialli, verdi, viola e blu, che si dondolano sul filo a cantare, guardando la luna...

Tematiche: elefante, sogni, amicizia

Linguaggio: teatro di figura

**Sabato 6 e domenica 7 marzo
2027**

Ore 16.30

📍 Teatro Bruno Munari

Piccoli Principi e Principesse

Da 3 a 10 anni

Compagnia Teatrale Stilema - Unoteatro

Di e con: Silvano Antonelli

Collaborazione drammaturgica: Giulia Antonelli

Cura della messa in scena: Enrico Messina

Collaborazione all'allestimento: Jennifer Turazzo

Ringraziamo l'Armando e Claudio Milani per le capriole dell'Ometto



Un aviatore entra in scena disegnando nell'aria. Un foglio diventa un aeroplano di carta e lui lo porta a spasso per la scena. Viaggia attraverso la vita, da quando si è bambini a quando si diventa grandi. L'aeroplano precipita in un luogo sperduto. Mi disegni una rosa? Mentre lui cerca di riparare l'aereo appare un "Ometto" che fa un mucchio di domande e racconta dei tanti pianeti che ha visitato in cui abitano tanti bambini differenti. È facile perdersi in quei racconti. E se quella fosse l'occasione per riappropriarsi della propria infanzia? Se fosse la chiave per riprendere il volo?

Tematiche: liberamente ispirato al notissimo libro di Antoine De Saint-Exupéry, rapporto tra adulto e bambino.

Linguaggio: teatro d'attore, musica dal vivo

Primo tempo

Sabato 6 marzo 2027

Ore 17.00

Domenica 7 marzo 2027

Ore 10.00

📍 Teatro Bruno Munari

Sala Teatranti

In riva al mare

Da 3 anni a 5 anni

Teatro del Buratto

Di: Silvio Oggioni

Con: Gabriele Bajo e Selvaggia Tegon Giacoppo



Un gioco teatrale che propone e chiede il coinvolgimento attivo non solo dei bambini, ma anche degli adulti che sono invitati a giocare insieme nella costruzione del percorso di questa narrazione "partecipata".

Un percorso che dalla frenesia della città ci porta lungo sentieri inventati, improbabili e pieni di piccoli buffi incontri da mimare insieme, fino alla "nostra" spiaggia. Finalmente seduti, possiamo sentire il caldo del sole, i suoni del mare, le strida di gabbiani attorno a noi. Una piccola onda azzurra si stende allora ai nostri piedi e poi ci copre, piano, piano e senza paura. L'onda, ritirandosi, segna la fine del gioco teatrale, lasciando sulla spiaggia piccoli doni (conchiglie, stelle marine, cavallucci marini, legni levigati, granchi reinventati e colorati) con cui concludere l'avventura assieme, per aprirci alla libera reinvenzione di nuove storie da giocare insieme, grandi e piccoli. Un omaggio finale al bellissimo silent book *l'Onda* di Suzy Lee che ha ispirato questo gioco teatrale.

Tematiche: gioco partecipato, il mondo marino

Linguaggio: teatro d'attore, animazione di oggetti

Sabato 13 e domenica 14 marzo 2027

Ore 16.30

Teatro Bruno Munari

NOVITÀ!

Mostro Selvaggio

Da 5 anni

Teatro del Buratto e CSS Teatro Stabile d'Innovazione del FVG

Un progetto di: Emanuela Dall'Aglio

Testo e regia: Emanuela Dall'Aglio

Regia sonora e luci: Mirto Baliani

In scena: Emanuela Dall'Aglio e Riccardo Paltenghi

Tecnico: Stefano Pirovano

Scene e pupazzi: Emanuela Dall'Aglio

Assistente alla regia: Carola Maternini e Riccardo Paltenghi

Realizzazioni scene e costumi: Caterina Berta, Michele Colonna, Emanuela Dall'Aglio, Riccardo Paltenghi

Dopo aver lavorato sulle paure archetipo della fiaba come lupi, streghe, orchi e Basilischi, vorrei affrontare i mostri che vengono da dentro di noi, che tutti abbiamo a tutte le età. Quei mostri che quando escono ci rendono pericolosi, che ci fanno litigare, che ci confondono le idee o che ci ricordano necessità che tendiamo a sopprimere. Mostri che fanno un po' paura, ma che mantengono vivo il nostro lato selvaggio.

Prendo spunto da *Nel paese dei mostri selvaggi* di Maurice Sendak per parlare di creature paurose e difficili da gestire come le nostre emozioni.

La nostra protagonista, che all'inizio della storia non ha voglia di fare quello che dovrebbe, che è stanca, annoiata, che urla perché non ottiene subito quello che vuole, o quello di cui sente il bisogno e si arrabbia moltissimo, si ritroverà nella sua camera, sgridata e furibonda, sola con la sua rabbia che dovrà affrontare.

Comincia qui il suo viaggio iniziatico: potrà fuggire, sotto il letto o in una terra misteriosa, sfogare il suo lato selvaggio, urlare, rompere e lottare e dovrà fare attenzione ai mostri che la circondano che hanno i suoi stessi istinti entusiasti, ma che a volte sono un po' brutali e pericolosi. Potrà anche diventare il re dei mostri!!!

Poi ad un certo punto la rabbia si gonfia, il mostro si calma e l'isola dei mostri diventa un po' fatiscosa e si ha voglia di tornare, di rimettere tutto a posto... o quasi.

Tematiche: crescita, affrontare la paura, emozioni

Linguaggio: teatro di figura



Primo tempo #Piccolissimi

Sabato 13 marzo 2027

Ore 17.00

Domenica 14 marzo 2027

Ore 10.00

📍 **Teatro Bruno Munari**
Sala Teatranti

Storie di carta

Dai 1 a 3 anni

Teatro del Buratto

Testo e messa in scena di: Aurelia Pini
Con: Aurelia Pini e Lorenzo Baldini



Piccole storie, racconti, narrazioni per i più piccoli che nascono dalla scoperta delle infinite possibilità espressive e comunicative di questo meraviglioso materiale che si trasforma sotto l'azione delle mani, del corpo, dell'immaginazione.

La carta racconta, mostra, diventa luogo, personaggio, oggetto, crea relazioni, emozioni, conflitti.

La carta inventa mondi fantastici, nasconde e rivela.

Parla un linguaggio fatto di rumori, fruscii, strappi, suoni, immagini che si montano e smontano più che di parole che vanno a costruire testi.

Tematiche: immaginazione, sperimentazione, trasformazione, fantasia

Linguaggio: teatro di narrazione



Sabato 20 e domenica 21 marzo 2027

Ore 16.30

📍 **Teatro Bruno Munari**

Ouverture des saponettes

Dai 3 a 10 anni

Studio TA-DAA!

Di e con: Michele Cafaggi

Regia: Davide Fossati



Ouverture des Saponettes è un racconto visuale senza parole che trae ispirazione dalle atmosfere circensi e del varietà, un magico spettacolo di clownerie, pantomima e musica che, nato per i più piccoli, finisce per incantare il pubblico di qualsiasi età.

Un eccentrico direttore d'orchestra vi porterà nel mondo fragile e rotondo delle bolle di sapone per un "concerto" dove l'imprevisto è sempre in agguato!

Da strani strumenti nascono bolle giganti, bolle rimbazzine, bolle da passeggio, grappoli di bolle...

Tematiche: musica, magia, sogno

Linguaggio: teatro d'attore, bolle di sapone, clownerie, pantomima

Primo tempo #Piccolissimi

Sabato 20 marzo 2027

Ore 17.00

Domenica 21 marzo 2027

Ore 10.00

📍 **Teatro Bruno Munari**
Sala Teatranti

Ecco. Io. Qui.

Da 6 a 36 mesi

Nudoecrudo Teatro

Una creazione di: Judith Annoni, Francesca Maggioni, Loredana Mazzola, Alessandra Pasi
Con: Franz Casanova e Alessandra Pasi



Una narrazione sensibile, tutta da toccare e da esplorare, da scoprire con gli occhi, le mani e i piedi, con l'udito e con l'olfatto. Materiali semplici e naturali (iuta, lana, corda, carta, legno, pula di grano, semi...) costruiscono un piccolo ambiente che gradualmente prende forma, si trasforma sino a riempire tutto lo spazio. Sino a divenire, idealmente, mondo.

Gli oggetti di scena vengono vissuti e abitati dai piccoli che, stimolati dalle attrici, prendono possesso dello spazio scenico. Senza un'indicazione di cosa fare, solo di come fare.

La filastrocca, il canto ed il suono della voce diventano chiavi per entrare in relazione con il "Teatro" come mondo, rito di passaggio, territorio del magico.

Tematiche: il mondo e lo spazio intorno a sé

Linguaggio: teatro d'attore e teatro partecipato



Sabato 3 e domenica 4 aprile 2027

Ore 16.30

📍 **Teatro Bruno Munari**

La regina delle rane non può bagnarsi i piedi

Da 4 anni

Fontemaggiore Centro di Produzione Teatrale

Con: Emma Tramontana e Marco Lucci

Pupazzi: Marco Lucci

Scene: Michelangelo Campanale e Marco Lucci

Drammaturgia: Beatrice Ripoli e Marco Lucci

Technico: Giuseppe Bernabei

Regia e disegno luci: Michelangelo Campanale



Le rane vivono serenamente nello stagno, e un bel giorno, verso le cinque del pomeriggio, qualcosa precipita dal cielo nell'acqua. Tutti si tuffano per la curiosità, ma è Rachele la più veloce e riemerge con una corona in testa. Finalmente hanno una regina! Le cose nello stagno cambieranno in fretta, le rane dovranno obbedire alle leggi squinternate della regina e per l'innamorato Ciambotto sarà una grande delusione: addio agli incontri romantici e agli sguardi sognanti della sua bella Rachele che ora lo liquida con sufficienza.

Ciambotto non si arrende e andrà in cerca di un modo per parlare con lei e toglierle dalla testa la corona... e sarà un modo dei più divertenti!

Tematiche: arbitrarietà del potere, caso, destino, amore

Linguaggio: teatro d'attore, teatro di figura

Primo tempo #Piccolissimi

Sabato 3 aprile 2027

Ore 17.00

Domenica 4 aprile 2027

Ore 10.00

📍 **Teatro Bruno Munari**
Sala Teatranti

Calzini spaiati

Dai 30 mesi a 5 anni

Teatro del Buratto

Messa in scena di: Silvio Oggioni

In scena: Silvio Oggioni



Un gioco teatrale ispirato al libro L'incredibile avventura dei 10 calzini fuggiti di J. Bednarek e ai racconti di L. Lionni. Le immagini sono delicate, colorate e divertenti, come i disegni di Daniel Latour, per dare vita, con burattini e sagome, a brevi e buffe storie di personaggi particolari. Una narrazione che valorizza la diversità e l'unicità, promuovendo l'accettazione dell'altro in modo allegro e divertente, come un gioco.

Il 7 febbraio in Italia si celebra da oltre dieci anni la Giornata dei calzini spaiati. L'idea nasce nel 2013 da Sabrina Flapp, docente di sostegno in una scuola primaria del Friuli, per celebrare in modo semplice ed efficace la diversità, l'unicità, l'inclusione e l'accettazione dell'altro. La Giornata dei calzini spaiati va vissuta come un gioco: piccoli e grandi, mamme, papà, nonni, maestre e chiunque lo desideri possono indossare ai piedi calzini rigorosamente... spaiati. Da questo spunto nasce una proposta di narrazione e gioco teatrale per i più piccoli, con un allestimento a pianta centrale che suggerisce una terrazza o un giardino dove stendere i panni e, naturalmente, i calzini.

Tematiche: gioco creativo, accoglienza della diversità, invito alla lettura

Linguaggio: teatro d'attore, animazione di oggetti

Sabato 10 e domenica 11 aprile 2027

Ore 16.30

📍 **Teatro Bruno Munari**

Il Giardiniere dei Sogni

Dai 3 anni

Teatro del Buratto

Testo e drammaturgia: Claudio Gobbetti ed Emanuela Spadavecchia

In scena: Ilaria Ferro, Marco Iacuzio, Beatrice Masala

Musiche: Luca De Marinis

Illustrazioni: Diyana Nikolova

Scenografie, oggetti e pupazzi: Caterina Berta e Chiara Ghidelli



Un vecchio omino siede davanti a una macchina da scrivere: ogni parola che prende forma sulla pagina sembra custodire qualcosa di vivo. La pagina appena scritta viene piantata nella terra, come un seme. Le pagine germogliano, fino a diventare un grande albero, fatto di storie, immagini e possibilità. Quando il ciclo si compie, le pagine vengono trasformate in libri dal vecchio Giardiniere e attraversano lo spazio, alla ricerca di qualcuno che li accolga.

Non tutti gli incontri sono immediati. Una bambina si imbatte in un libro che sembra cercarla con insistenza. La difficoltà della lettura la frena: il libro viene rifiutato. Nel suo mondo dei sogni compare il Giardiniere, che la accompagna in un viaggio delicato e sorprendente. Attraverso immagini e un racconto molto speciale, la bambina scopre che le storie non sono solo parole da decifrare, ma spazi da abitare. Quello che prima appariva come un ostacolo si trasforma lentamente in scoperta, curiosità e desiderio.

Tematiche: lettura, crescita, cura

Linguaggio: teatro su nero, videoproiezioni

Questo spettacolo è inserito nel progetto

SCIROPPO
di **Teatro**
Milano e dintorni

Primo tempo #Piccolissimi

Sabato 10 aprile 2027

Ore 17.00

Domenica 11 aprile 2027

Ore 10.00

📍 **Teatro Bruno Munari**
Sala Teatranti

Storie di carta

Da 1 a 3 anni

Teatro del Buratto

Testo e messa in scena di: Aurelia Pini
Con: Aurelia Pini e Lorenzo Baldini



Piccole storie, racconti, narrazioni per i più piccoli che nascono dalla scoperta delle infinite possibilità espressive e comunicative di questo meraviglioso materiale che si trasforma sotto l'azione delle mani, del corpo, dell'immaginazione.

La carta racconta, mostra, diventa luogo, personaggio, oggetto, crea relazioni, emozioni, conflitti.

La carta inventa mondi fantastici, nasconde e rivela.

Parla un linguaggio fatto di rumori, fruscii, strappi, suoni, immagini che si montano e smontano più che di parole che vanno a costruire testi.

Tematiche: immaginazione, sperimentazione, trasformazione, fantasia

Linguaggio: teatro di narrazione



Sabato 17 e domenica 18 aprile 2027

Ore 16.30

📍 **Teatro Bruno Munari**

A metà strada Storia di Giraffa e Pinguino

Da 3 anni

Teatro del Buratto

Di e con: Roberto Capaldo e Jessica Leonello
Scene e costumi: Caterina Berta
Luci: Marco Zennaro



In un posto lontano vive una giraffa che non sa sedersi, non conosce nessuno e si sente sola. Decide allora di lanciare un messaggio al vento, inviando una lettera alla prima creatura che la riceverà. La lettera arriva ad un pinguino “inventore” che sogna di volare. I due decidono così di incontrarsi a “metà strada”. Ma come è fatta una giraffa? Pinguino non ne ha mai vista una. E come è fatto un pinguino? Giraffa non lo sa.

Non resta che immaginare il proprio amico. Così, attraverso un carteggio esilarante, sarà possibile finalmente riconoscersi e trovarsi: la loro differenza inizialmente li scoraggia e li divide, ma con un po' di tenacia scopriranno che le differenze non sono solo un ostacolo, ma un'opportunità per cambiare punto di vista e modificare il proprio sguardo sulle cose.

Tematiche: amicizia, accettazione e valorizzazione delle differenze

Linguaggio: teatro d'attore

Primo tempo

Sabato 17 aprile 2027

Ore 17.00

Domenica 18 aprile 2027

Ore 10.00

📍 **Teatro Bruno Munari**
Spazio Incontri

Cappuccetto Bianco

Da 3 anni

Teatro del Buratto

Dal libro di: Bruno Munari

Ideazione e regia di: Jolanda Capi

Con: Marta Mungo e Benedetta Brambilla

Lo spettacolo coinvolge più sensi della percezione del bambino, anche grazie al rapporto particolarmente ravvicinato tra pubblico e attori, e trasforma gli oggetti quotidiani in una dimensione fantastica. La prima storia è giocata sugli stimoli sensoriali, la seconda è un grande gioco collettivo per inventare un bosco verde. E nel bianco c'è una nonna, un lupo, una panchina di pietre, ma non si vede niente. Tutto è coperto dalla neve... mai vista tanta neve!

Tematiche: il gioco, l'immaginazione, la fiaba

Linguaggio: teatro d'attore



SCIROPPO DI TEATRO® Milano e dintorni | Seconda edizione

Ci sono medicine che si prendono con un cucchiaino.

E poi ce n'è una che si assume sedendosi uno accanto all'altro, aspettando che si spengano le luci.
Si chiama Sciroppo di Teatro®.

Siamo felici di annunciarvi la seconda edizione di Sciroppo di Teatro® Milano e dintorni, un progetto che il Teatro del Buratto coordina con orgoglio perché racconta un'idea di benessere nella quale crediamo profondamente: la cultura è parte della crescita e della salute delle persone.

Il teatro può nutrire l'immaginazione, allenare l'empatia, offrire occasioni di incontro, favorire il dialogo tra bambini e adulti, creare ricordi condivisi che continuano a vivere ben oltre il tempo dello spettacolo.

Per questo nasce Sciroppo di Teatro®: dall'incontro tra il mondo della cultura e quello della pediatria, un'alleanza che riconosce il valore del teatro come esperienza capace di contribuire al benessere emotivo, relazionale e sociale di bambine, bambini e delle loro famiglie.

Il progetto è promosso da Fondazione di Comunità Milano, Fondazione per l'Infanzia Ronald McDonald Italia e Teatro del Buratto, in collaborazione con il Comune di Milano e con il patrocinio di Regione Lombardia e della Città Metropolitana di Milano.

Anche quest'anno i pediatri aderenti all'iniziativa potranno "prescrivere" il teatro durante una visita, consegnando alle famiglie uno speciale ricettario contenente nove voucher che consentono di partecipare agli spettacoli con un contributo simbolico di 3€.

La seconda edizione coinvolgerà 29 spettacoli ospitati da 11 realtà teatrali del territorio milanese e dei comuni limitrofi, costruendo una rete che mette al centro il diritto delle bambine e dei bambini di crescere anche attraverso la cultura.

Il Teatro del Buratto partecipa con tre appuntamenti della stagione Insieme a Teatro:

31 ottobre 2026 – Teresa che catturò il buio

27 febbraio 2027 – Bella, Bellissima!

11 aprile 2027 – Il Giardiniere dei Sogni

Tre spettacoli diversi per linguaggi e poetiche, accomunati dalla capacità di parlare a bambini e adulti, trasformando il tempo trascorso insieme in un'esperienza di scoperta, emozione e relazione. Perché, a volte, il teatro è proprio quello di cui abbiamo bisogno.

Sciroppo di Teatro® è un progetto-marchio registrato, nato in Emilia-Romagna nel 2021 da un'idea di Silvano Antonelli e realizzato da ATER Fondazione.

Per saperne di più



SCIROPPO[®] di Teatro

Milano e dintorni





TEATRO BRUNO MUNARI

Via Giovanni Bovio, 5
Milano

M3 Dergano / Maciachini
Tram 4
Bus 70 e 82

BIGLIETTI

Posto Unico €10,00

Ridotto..... €8,00
(over 65, Cral, enti convenzionati, gruppi su prenotazione
oltre le 10 pax)

Online sul nostro sito €9,00

ABBONAMENTI

Abbonamento 5 ingressi €35,00

Abbonamento 4 ingressi €30,00

Ogni abbonamento consente un ingresso per spettacolo.
Gli abbonamenti saranno validi fino al termine della stagione
teatrale (aprile 2027)

**Ai primi 100 abbonati, in omaggio un vasetto di miele
delle api del Teatro Munari!**

ATELIER DEI BAMBINI

Prima dello spettacolo

- Spazio creativo con materiali di sperimentazione, accompagnato da un operatore del Teatro del Buratto.
- Angolo lettura con una selezione di libri di alta qualità per l'infanzia.
- Giochi da tavolo per tutte le età.

Tutti questi spazi sono ad accesso libero e gratuito.

Dopo lo spettacolo

- Laboratorio ispirato allo spettacolo in scena. Costo: €5 per il bambino e 5€ per un adulto accompagnatore. Il secondo accompagnatore partecipa gratuitamente.

INFO E PRENOTAZIONI

Tel. 02 27002476

prenotazioni@teatrodelburatto.it

(le prenotazioni sono valide solo previa conferma).
Anche in caso di prenotazione, i posti verranno assegnati automaticamente in base alla miglior disponibilità.



CONDIZIONI GENERALI RELATIVE AL SERVIZIO DI BIGLIETTERIA

Entro 48 ore dall'acquisto, riceverete via email il biglietto VivaTicket da presentare all'ingresso in formato digitale o stampato.

ASSEGNAZIONE DEI POSTI

I posti verranno assegnati automaticamente dal teatro in base alla migliore disponibilità al momento dell'acquisto.

Se desiderate scegliere personalmente il posto in sala, potete acquistare i biglietti su www.vivaticket.com.

CAMBIO DATA PER BIGLIETTI GIÀ ACQUISTATI

In caso di imprevisti, i biglietti acquistati non sono rimborsabili, ma possono essere utilizzati per un altro spettacolo solo se la biglietteria viene avvisata via email o telefono almeno 6 ore prima dell'inizio dello spettacolo.

Oltre questo termine, non sarà più possibile effettuare cambi.

BIGLIETTERIA

La biglietteria del Teatro Bruno Munari è aperta:
da Lunedì a Venerdì, dalle 9.00 alle 13.00 e dalle 14.00 alle 18.00.
il Sabato e la Domenica dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 14.00 alle 18.00

Regala il teatro!

Sorprendi chi vuoi bene con un'idea originale:
regala un ingresso a teatro!

Sul nostro sito web o presso le nostre biglietterie
puoi acquistare abbonamenti e voucher regalo personalizzati
per compleanni, festività o qualsiasi occasione speciale.

Regala emozioni: il teatro lascerà tutti senza parole!



Con il tuo 5x1000 possiamo continuare a:

- Offrire occasioni di incontro, creatività e bellezza, per tutte le età
- Raggiungere bambini, famiglie, scuole, anche in contesti fragili
- Rendere il teatro uno spazio accessibile e vivo, davvero per tutti

Dona il tuo 5x1000 al Teatro del Buratto
Contribuisci a sostenere i nostri progetti
inserendo semplicemente il nostro codice fiscale 02854100159
nello spazio della tua dichiarazione dei redditi.

Ogni piccolo contributo può fare una grande differenza!
Grazie

SOSTIENI IL TEATRO PER LE NUOVE GENERAZIONI CON L'ART BONUS!

Sostienici con l'Art Bonus e recuperare il 65% della tua donazione dalla dichiarazione dei redditi! Sul nostro sito in Sostienici trovi le istruzioni - www.teatrodelburatto.com

Oppure fai una donazione a Teatro del Buratto
IBAN: IT 98 S 02008 01641 000100094403



www.teatrodelburatto.com