

# PAPERERO ALFREDO

di **Simone Guerro** e **Daria Paoletta**  
regia **Daria Paoletta** con **Simone Guerro**  
scenografia **Ilaria Sebastianelli** (da un'idea  
di **Diego Pasquinelli**)  
burattini **Sig. Formicola** e **Marina Montelli**  
costumi **Federica Tantucci**  
disegno luci **Enrico Messina**  
tecnico luci e suono **Fabio Dimitri**  
produzione **Teatro Giovani Teatro Pirata**  
con il sostegno di **Alte Marche Creative**

# PAPERERO ALFREDO



## NOTE TECNICHE

**Linguaggio** Teatro D'Attore e di figura

**Fascia d'età** dai 4 ai 10 anni

**Durata** 50 minuti

**Lo spettacolo è realizzabile in teatro e in sale non teatrali, ad esempio scuole.**

**In teatro:** dimensioni minime 8mt larghezza e 5mt profondità | carico luci 10kW

**In spazi non teatrali:** dimensioni minime 5mt larghezza e 4mt profondità | una presa 220V

**Montaggio** 3 ore **Smontaggio** 1 ora

**È preferibile l'oscurabilità della sala.**

**In entrambi i casi la compagnia può essere indipendente dal punto di vista tecnico.**



## CONTATTI

**Valentina Brega**, organizzazione e distribuzione

email: [produzione@atgtp.it](mailto:produzione@atgtp.it)

mobile **+39 328 020 4363**

ufficio **+39 0731 56590**

**Simone Guerro**, direzione artistica

email: [simoneguerro@icloud.com](mailto:simoneguerro@icloud.com)

mobile **+39 328 274 5305**



**ATGTP**

Associazione  
TEATRO GIOVANI  
TEATRO PIRATA



**Associazione Teatro Giovani Teatro Pirata**  
via Mazzoleni 6A, 60036 Jesi AN  
T. +39 0731.56590 - M. +39 334 168 4688  
[www.atgtp.it](http://www.atgtp.it) - [info@atgtp.it](mailto:info@atgtp.it)



**REGIONE MARCHE**

[www.europa.marche.it](http://www.europa.marche.it)



# PAPERO ALFREDO

I burattini non sono mica tutti uguali. Sono proprio come le persone: **diversi**. Hanno i **loro sogni, i loro gusti, i loro desideri**; e quando vogliono puntano i piedi, come i bambini (e certi grandi) anche se i piedi loro non li hanno.

**Papero Alfredo** è il nuovo burattino di **Bruce**: piccolo e deciso ma anche inesperto e un po' capriccioso. A lui piacciono la **musica Rap** e il **Freestyle**, le **Challenge**, le dirette video e di fare il pirata in baracca proprio non gli va giù. Questo è un problema per il povero Bruce: il **Tesoro dei Pirati** è il suo spettacolo più bello, quello che gli chiedono sempre. Una mattina, **dopo 120 giorni chiusi in casa** senza lavorare, suona il telefono. Finalmente gli chiedono di fare lo spettacolo. Papero Alfredo però punta i piedi: niente da fare, vuole restare in camera davanti al suo computer! Altro che pirata, lui è uno **Youtuber!**

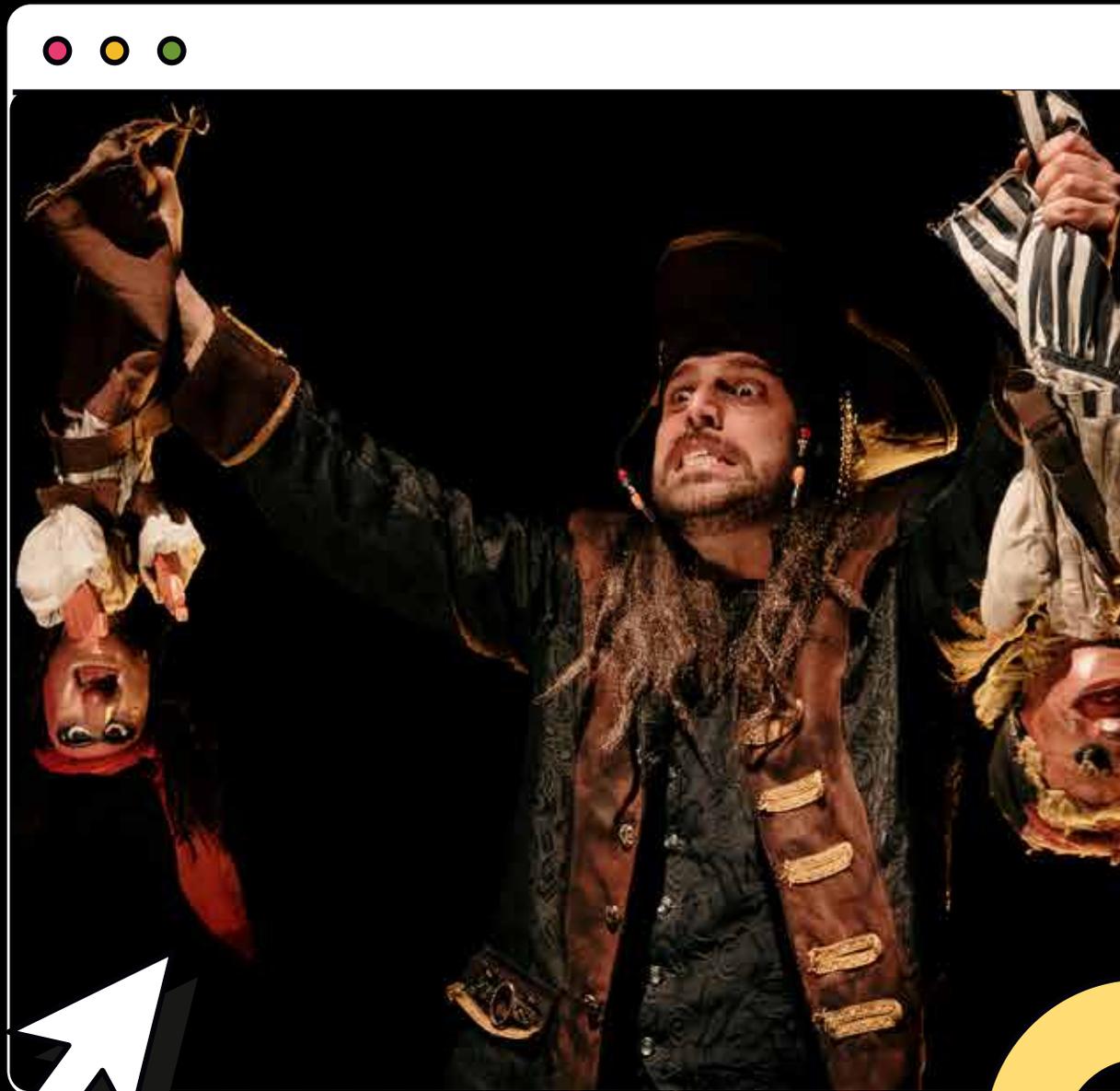
Una storia divertente che racconta del **rapporto tra vecchio e nuovo, tra babbi e figli**: generazioni destinate ad amarsi, sfidarsi, e rincorrersi per l'eternità.

*Una mattina noi teatranti ci siamo svegliati che i teatri erano chiusi, proibiti. Smarriti, alcuni di noi, hanno cercato di mantenere un filo con il pubblico attraverso i social network, in maniera goffa e improvvisata. Non è il nostro linguaggio, ma in quel momento era quello del nostro pubblico.*

*Papero Alfredo nasce da questa scoperta, dalla scomparsa del teatro dall'immaginario comune e dalla sua necessità oltre ogni surrogato digitale.*

*Durante il lockdown ha incontrato tantissimi bambini, da questa frequentazione è nata l'idea dello spettacolo. Dalla conoscenza intima del loro stato, dei loro bisogni e desideri. Per questo Papero Alfredo ama la musica rap e trap, improvvisa, canta, inventa ricette on-line e si ribella al proprio mondo di appartenenza per affermare la sua volontà. "Il teatro è roba vecchia" "il futuro è on line" "il rap va di moda" ma poi quello che rende unica l'esperienza è e sarà sempre il confronto con il pubblico, live e irripetibile. Su un palco.*

Simone Guerro



RESTA SEMPRE  
AGGIORNATO!  
SEGUI TUTTE LE  
NUOVE AVVENTURE



INQUADRA IL QR CODE  
E ISCRIVITI AL CANALE  
UFFICIALE DI  
**PAPERO ALFREDO**

CLICCA LA CAMPANELLA

E ISCRIVITI AL CANALE

