



Kai nel cuore del blu

testo e drammaturgia:
Davide Del Grosso

da un'idea di:
Gabriele Bajo,
Beatrice Masala, Marco Iacuzio, Ilaria
Ferro, Riccardo Paltenghi

coordinamento messa in scena:
Giusy Colucci

in scena:
Beatrice Masala, Marco Iacuzio,
Ilaria Ferro, Riccardo Paltenghi.
(Gabriele Bajo)

Scenografia:
Caterina Berta

Luci:
Marco Zennaro

direttore di produzione:
Franco Spadavecchia

genere:
teatro d'animazione su nero

età consigliata:
dai 4 anni
durata **55'**

temi:
desiderio, amicizia, curiosità per
l'avventura, sostenibilità ambientale

esigenze tecniche
palco minimo 12x8x6 (lpxh)
quadratura nera, sala buia
palco avvitabile
presenza fumo di scena
carico luci 15Kw - 380V
montaggio 8 ore, smontaggio 2 ore

Un cane e Kai, la sua piccola persona, portati contro voglia al mare si ritrovano lontani dalla loro quotidianità cittadina e senza niente da fare.

Nella noia i due sono attirati dal misterioso suono di un enorme cuore che sembra provenire dal mare e partono così alla sua ricerca.

Diversi personaggi metteranno alla prova il loro desiderio di raggiungere le profondità del mare: granchi confusionari e un pellicano superficiale che tenteranno di fargli perdere la rotta, ottusi balenieri impegnati in una caccia feroce e un inquietante mostro di spazzatura che tenterà di intrappolarli.

Con la tecnica di animazione del teatro su nero i paesaggi marini prendono vita e si popolano di creature e presenze affascinanti. Dal buio della scena emergono l'incanto delle profondità marine e insieme i segni dell'impatto umano sull'ambiente.

Nel racconto la noia diventa la scintilla che accende il desiderio, attesa e pazienza si rivelano alleate preziose per scoprire cosa pulsa nel cuore del blu.

Il desiderio è quello di dedicare questo spettacolo a tutti quei bambini che, con la curiosità dell'infanzia, sono pronti ad affrontare avventure che li porteranno a scoprire il mondo.