



le produzioni 2023



I Teatrini - Produzione e promozione del teatro per l'infanzia e le nuove generazioni

RODARI SMART

Uno spettacolo di **Giovanna Facciolo**
con **Marta Vedruccio** e **Dario Mennella**

Sonorità e musiche dal vivo **Dario Mennella**
Illustrazioni **Chiara Spinelli**
Video e animazioni **Diego Franzese**
Elementi di scena **Imparato e Figli**
Luci **Paco Summonte**

www.iteatrini.it
info@iteatrini.it



Illustrazione: Chiara Spinelli

Il progetto è un piccolo tuffo nel mondo di Gianni Rodari, un mondo fatto di acuta leggerezza, visionarietà, dissacrazione dei luoghi comuni, tensione morale e civile, che viene qui rivisitato e restituito attraverso l'incontro tra sonorità e musica dal vivo, linguaggio visuale, parola e movimento. Ispirato da alcune storie della scrittura di Rodari, quali **Le favolette di Alice**, **Giacomo di Cristallo**, e dall'*Enciclopedia della Favola*, da lui stesso curata, il progetto vede in scena un musicista ed una attrice/performer che interagiscono sul piano visuale con i disegni animati nati dalla matita dell'illustratrice Chiara Spinelli.

La struttura drammaturgica prevede possibili momenti di coinvolgimento del pubblico.

I TEATRINI / CENTRO CAMPANO TEATRO D' ANIMAZIONE

Via Antonio Villari, 35 - 80137 Napoli - C.F. 06461520634 - P.Iva 07829090633 - Rea: Na-955622 - Cod. Dest. KRRH6B9

tel. 081 0330619 - 5446053 info@iteatrini.it iteatrini@pec.it www.iteatrini.it



Le suggestioni sonore e le musiche dal vivo, a cura del maestro *Dario Mennella*, accompagnano la narrazione, e interagiscono col gesto e l'azione, sostenendo l'evocazione di personaggi, luoghi e atmosfere, sapendo diventare giochi di ritmo da costruire insieme ai piccoli spettatori, mentre magici oggetti prendono vita.

Una serie di poetiche ed ironiche **illustrazioni videoanimate**, a firma di *Chiara Spinelli e Diego Franzese*, **proiettate e in continua interazione col corpo degli attori e gli elementi di scena**, faranno da guida e contraltare allo svilupparsi delle singole storie, diventando esse stesse drammaturgia.

Un coinvolgente e poetico omaggio a colui che ha dedicato gran parte della sua vita e del suo immaginario ai bambini e ai loro mondi possibili nel centenario della sua nascita.

età consigliata: 3 – 7 anni

Tecnica utilizzata: teatro di narrazione, suono e immagine, illustrazioni e videoproiezioni animate

Esigenze tecniche: pedana/palcoscenico in legno m. 8 x 6 x 5
kw. impegnati 15 – quadratura nera – buio
montaggio 3 h – smontaggio 1 h
numero max consigliato spettatori 250