



RACCONTO ALLA ROVESCIA

Uno spettacolo per bambini di e con Claudio Milani

*Perché fai un conto alla rovescia?
Lo faccio per fare un tuffo nel mare,
per partire in una gara di corsa,
per spegnere le candeline sulla torta,
per stappare lo spumante a fine anno,
perché ho finito di aspettare.*

Il conto alla rovescia è la fine di un'attesa.
L'attesa è tutta la vita che c'è tra un conto alla rovescia e l'altro.

Claudio Milani ci svela la vita come un succedersi di attese, ovvero di tanti conti alla rovescia. E per rappresentarla in scena crea una storia che diventa un racconto alla rovescia.

Un percorso di ricerca sulla fiaba, con nuovi linguaggi narrativi e scenici adatti e necessari, per parole e contenuti, a un pubblico di piccoli spettatori.

La storia è animata da innovativi sistemi tecnici e da musiche originali che miscelano elettronica e sinfonica.

Arturo incontra la Morte. E la Morte gli consegna 7 doni. Per ogni dono c'è un conto alla rovescia. In ogni conto alla rovescia c'è qualcosa da imparare per diventare più grandi. E Arturo lo sa. Per questo apre tutti i doni: per scoprire tutte le meraviglie che nella sua vita sono frutto di una attesa e per arrivare a contare, alla fine, non più alla rovescia.

Testo e regia: Claudio Milani

Musiche originali: Andrea Bernasconi, Emanuele Lo Porto, Debora Chiantella

Scenografie: Elisabetta Viganò, Armando Milani

Progettazione Elettronica: Marco Trapanese

Luci: Fulvio Melli

Fotografie di scena: Paolo Luppino

Telo: Monica Molteni

Organizzazione: Simona Cattaneo