

DIRE FARE BACIARE LETTERA TESTAMENTO



DIRE FARE BACIARE LETTERA TESTAMENTO

uno spettacolo di **Koreja** in collaborazione con **Babilonia Teatri**
di **Valeria Raimondi, Enrico Castellani** cura **Valeria Raimondi** parole **Enrico Castellani**
con **Carlo Durante, Barbara Petti, Anđelka Vulić**
tecnici **Alessandro Cardinale, Mario Daniele**
organizzazione e tournée **Anna De Bartolo, Georgia Tramacere**
foto di **Eduardo De Matteis - Archivio Koreja**

Dire fare baciare lettera testamento è un'ode al bambino. È un canto alla sua bellezza, alle potenzialità che ogni bambino racchiude dentro di sé, all'infinita gamma di possibilità che ognuno di noi ha davanti quando nasce. Dire fare baciare lettera testamento è il nostro personale manifesto dei diritti del bambino. Riflette su un tempo, il nostro, e su una società caratterizzata da ritmi sempre più frenetici ed accelerati dove spesso i bambini vengono trattati come piccoli adulti, senza rispettare i loro tempi, i loro bisogni e senza riservare loro ascolto adeguato. Lo spettacolo attraverso diversi quadri che si susseguono con ritmo travolgente mostra e fa vivere come un bambino abbia bisogno di fare esperienze, di come abbia bisogno che gli vengano accordate stima e fiducia. Dire fare baciare lettera testamento è una proposta di gioco rivolta ai bambini, ai loro genitori, maestri e agli adulti in genere. È un invito a scoprire le possibilità del fare, del fare da soli, del fare insieme. Lo spettacolo non racconta una storia, ne racconta tante. Racconta di come il gioco per un bambino sia importante e necessario quanto l'aria che respira. Racconta dei mondi che il gioco contiene e dischiude, di come il gioco sia spazio in cui crescere e confrontarsi, conoscere e conoscersi. Si gioca perché giocare è il lavoro dei bambini. Per giocare però servono delle condizioni che lo permettano e queste condizioni non sono i bambini a doverle creare, sono i grandi. Per giocare servono i bambini non i giochi. Un bambino appena nato conosce il mondo intero, da lassù, dal mondo dei bambini, ha visto tutto. Più di ogni altra cosa un bambino appena nato sa quali sono i suoi diritti.

Per ogni replica è necessario coinvolgere 3 bambine/i che saranno sul palco insieme agli attori. È CONSIGLIABILE che la loro età sia tra i 5 e i 10 anni. È indifferente che siano bambine o bambini. È importante che arrivino dieci minuti prima dell'inizio dello spettacolo (NON serve prima) e che abbiano abiti "sporcabili". Avranno a che fare con pop corn (unica cosa da mangiare), uova, farina, terra bagnata, pennelli, tempere, lana, chiodini, legno (in caso di allergie...). Gli attori faranno una piccola riunione con loro prima dello spettacolo e durante lo spettacolo li guideranno continuamente. È un'esperienza molto bella per i bambini, diversa dall'essere spettatore normale.

età consigliata 5-11 anni