

# Teatro tra i banchi!

## Cipì



testo **Mario Lodi,  
Tinin Mantegazza e  
Franco Spadavecchia**

regia teatrale **Velia Mantegazza**

in scena **Marta Mungo /  
Selvaggia Tegon Giacoppo**

musiche originali **Gino Negri e Danilo Lorenzini**

direttore di produzione **Franco Spadavecchia**

linguaggi e tecnica utilizzata  
**narrazione con disegni animati**

montaggio 1 ora  
smontaggio 30 minuti

attacco elettrico presa 220 volt

età consigliata  
**da 4 anni a 8 anni**

Guarda il [trailer](#)

*In quel momento Cipì si accorse che davanti a lui c'era un quadrato di cielo così limpido che pareva dire: «Vieni, vola da me, io ti salverò!». Cipì spiccò un lungo salto verso il cielo azzurro. Un salto ho detto? Un volo! Perché riuscì proprio a levarsi da terra e, passando fra le gambe di un ragazzo, a volare, volare... Ma quando il sole già gli faceva la prima carezza e gli pareva di essere ormai insieme alla sua Mamì, patapunfete! Sbatté il becco contro il vetro e precipitò sul davanzale. Lì una manaccia lo prese e lo strinse tanto forte da fargli scoppiare il cuore.*

Nel lontano 1978, dopo tre anni dalla sua fondazione, Il Teatro del Buratto metteva in scena Cipì, la versione teatrale del testo del grande maestro Mario Lodi. La regia era affidata a Velia Mantegazza, la drammaturgia e le canzoni erano scritte da Tinin Mantegazza e da Franco Spadavecchia, presente in scena nei panni dello spaventapasseri narratore accanto ai magnifici pupazzi animati con la tecnica di teatro su nero. Lo spettacolo ebbe grande successo e in breve tempo divenne famosissimo: fu portato sui palchi di tutt'Italia per anni e anni, con oltre 1000 repliche all'insegna del "tutto esaurito". La storia di Cipì ha saputo accompagnare intere generazioni di bambine e bambini, oggi genitori di altre bambine e bambini che hanno saputo amare questo racconto appassionante ed emozionante.

Purtroppo di quello straordinario spettacolo raccontato dalla grande abilità e dalla maestria di animatori del Teatro del Buratto, non ci sono rimaste testimonianze video, ma soltanto un nastro audio con le voci e le splendide musiche del maestro Gino negri e di Danilo Lorenzini.

Abbiamo perciò deciso di riproporre questa storica registrazione insieme a una semplice animazione video di disegni animati, perché questa intramontabile storia possa continuare ad emozionare e a far crescere, proprio come Cipì, oggi come allora.