

# ULF STARK

Ulf Stark (Stoccolma 1944-2017) è stato tra i maggiori scrittori di letteratura per l'infanzia e tra gli autori più amati dal giovane pubblico. I suoi romanzi si distinguono infatti per il sensibile umorismo, con cui sdrammatizza i piccoli guai della vita di un bambino. Ha creato lo straordinario personaggio di Simone, ragazzina difficile che riesce a vivere un periodo magico in cui può succedere di tutto, perfino di fingersi un maschio e di cominciare a crescere davvero, e la trilogia dedicata agli amici dodicenni Ulf e Percy. Le sue opere sono tradotte in molte lingue e hanno ottenuto numerosi riconoscimenti, tra cui nel 1993 il Premio Astrid Lindgren e nel 1994 il prestigioso Deutscher Jugendliteraturpreis. Dai libri di Ulf Stark sono stati tratti anche molti film per la televisione e il grande schermo.



Illustrazioni Nicoletta Garioni - foto Cravechi

# PICCOLO ASMODEO

Da *Lilla Asmodeus* di Ulf Stark



**TEATRO GIOCO VITA**

*direzione artistica Diego Maj*

Via San Siro, 9 - 29121 Piacenza (ITALIA)

tel. +39.0523.332613 [www.teatrogiocovita.it](http://www.teatrogiocovita.it) - [info@teatrogiocovita.it](mailto:info@teatrogiocovita.it)

Ufficio produzione e distribuzione spettacoli

Helena Tirén - tel. +39.349.3877466 - [ombre@teatrogiocovita.it](mailto:ombre@teatrogiocovita.it)

Ufficio stampa comunicazione

Simona Rossi - tel. +39.0523.315578 - [ufficiostampa@teatrogiocovita.it](mailto:ufficiostampa@teatrogiocovita.it)

**TEATRO GIOCO VITA**

# PICCOLO ASMODEO

Da *Lilla Asmodeus* di Ulf Stark

con Tiziano Ferrari

adattamento teatrale Nicola Lusuardi, Fabrizio Montecchi

regia e scene Fabrizio Montecchi

disegni Nicoletta Garioni

musiche Michele Fedrigotti

sagome Nicoletta Garioni, Federica Ferrari

disegno luci Davide Rigodanza

luci e fonica Anna Adorno

realizzazione scene Sergio Bernasani

realizzazione costumi Tania Fedeli

traduzione dallo svedese Helena Tirén

musiche registrate eseguite da Giacomo Cella (fagotto);

Lello Narcisi (flauto); Le Cameriste Ambrosiane: Valentina Favotto,

Gemma Longoni (violini), Claudia Brancaccio (viola),

Marija Drincić (violoncello), Martina Milzoni (contrabbasso);

Michele Fedrigotti (piano e tastiere)

si ringrazia **Roland** per aver messo a disposizione un V-Piano Grand  
registrazioni e mixaggi effettuati presso Cavostudio (sound  
engineer Paolo Filippi)

*Lilla Asmodeus*, Ulf Stark © Colombine Teaterförlag - Stockholm

Le musiche dello spettacolo si possono acquistare all'indirizzo  
[www.believedigital.it/artists/114162,michele-fedrigotti.html](http://www.believedigital.it/artists/114162,michele-fedrigotti.html)



Sotto sotto, nelle viscere della terra, dove la luce del sole non arriva mai e dove i merli non cantano sugli alberi, abita Piccolo Asmodeo. Asmodeo è buono, troppo buono per poter vivere tranquillamente nel mondo dei Fuochi e dei Sospiri. Essere cattivo proprio non gli riesce e nemmeno gli interessa e questo, per la sua famiglia, è un grande problema. Così Asmodeo viene sottoposto a una vera prova e mandato nel mondo della Luce e della Terra con una missione: "Dovrai convincere, entro questa sera, almeno una persona a darmi la sua anima!", gli dice il padre, "Solo così dimostrerai di essere mio figlio".

Ignaro dell'uomo e delle sue abitudini, assolutamente inconsapevole di quello che lo aspetta, Asmodeo inizia con timore, ma anche curiosità, il suo strampalato viaggio sulla terra. Da quel momento Asmodeo si trova coinvolto in una girandola d'incontri di ogni tipo: una mucca, un prete, un maestro di scuola, un gregge di pecore, un gruppo di bambini, un panettiere. A ognuno di loro, con grande semplicità, Asmodeo ripete quanto insegnato dal padre: "Io posso offrirti qualunque cosa. Basta che tu mi prometti di dare via la tua anima". Alla fine della sconvolgente giornata però, Asmodeo, incompreso, dileggiato, quando non addirittura maltrattato, si convince che non riuscirà mai in un compito che non sente per niente suo. Ed è in quel momento di grande solitudine e tristezza che incontra Kristina...

*Piccolo Asmodeo* è una favola sul bene e sul male di Ulf Stark, uno dei più affermati scrittori contemporanei per ragazzi. Con sottile ironia ma anche con delicata poesia, con momenti di sana comicità ma anche con acuta problematicità, l'autore ci racconta, senza mai cadere in facili moralismi, di un novello Mefistofele alla ricerca del suo Faust.

*Quello che ho capito è che ai bambini interessa che si parli di cose serie, di temi importanti. Magari con leggerezza, o ironia, o con comicità, ma di cose serie. Piccolo Asmodeo è una storia così. Che fa ridere, pensare e forse anche commuovere.*

Fabrizio Montecchi

CREAZIONE 2012  
da 6 a 10 anni

Premio "Eolo Awards" 2013

