



A cup of tea with Shakespeare

un progetto di
Laura Pasetti

con
Alessandro Guetta

regia
Laura Pasetti

Chi era William Shakespeare? E' veramente esistito? Oppure si tratta di un pseudonimo dietro al quale si nascondeva Marlowe? La regina Elisabetta? Il siciliano Guglielmo Crollanza?

Spettacolo in lingua inglese

età consigliata:
dai 13 anni

genere:
teatro d'attore

durata
50 minuti

Esigenze tecniche:
palco 6x6x4 (lxpxh)
sala buia, quadratura nera
carico luci 15 Kw – 380 V
montaggio 3 ore
smontaggio 1 ora e ½

Shakespeare in persona racconta con ironia di se stesso, della sua vita e, soprattutto, delle sue opere; partendo dalla spiegazione del verso che così tanto ha utilizzato, il pentametro giambico, spaziando dalla sua rivalità con Marlowe al rapporto con la regina Elisabetta, Shakespeare si mostra attento e appassionato conoscitore della natura umana.

Sorseggiando una tazza di tè, Shakespeare diventa Romeo, Lady Macbeth, Riccardo III e, come se stesse scrivendo ora per la prima volta, questi personaggi, ce li presenta, ci fa apprezzare le loro debolezze e amare il loro modo di pensare e di agire. Ci avvicina a ciascuno di loro come se i personaggi potessero parlarci personalmente di sé e ci mostra le storie e i drammi che ha scritto, così come li ha concepiti.